UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

**CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS PORTUGUÊS/INGLÊS E RESPECTIVAS LITERATURAS**
**Turno: VESPERTINO/NOTURNO**

Reconhecido pelo Decreto Federal nº 32.242, de 10.02.53, publicado no D.O.U. de 20.02.53 e homologado pelo Parecer CFE nº 3.302/76, publicado no D.O.U. de 29/12/76.

Para completar o currículo pleno do curso superior de graduação em Licenciatura em Letras Português/Inglês e Respectivas Literaturas, o acadêmico deverá perfazer um total mínimo de 3.277 (três mil, duzentas e setenta e sete) horas, sendo 1.819 (mil, oitocentas e dezenove) horas em disciplinas de Formação Básica Geral, 1.122 (mil, cento e vinte e duas) horas em disciplinas de Formação Específica Profissional, 136 (cento e trinta e seis) horas em disciplinas de Diversificação ou Aprofundamento e 200 (duzentas) horas de Atividades Complementares, distribuídas em, no mínimo, 04 (quatro) anos e, no máximo, 06 (seis) anos letivos.

É o seguinte o elenco de disciplinas que compõe o curso:

**DISCIPLINAS DE FORMAÇÃO BÁSICA GERAL**

| CÓDIGO | DISCIPLINAS | CARGA HORÁRIA |
|---|---|---|
| 501056 | Psicologia da Educação | 68 |
| 501128 | Estrutura e Funcionamento da Educação Básica | 68 |
| 501167 | Fundamentos da Educação | 68 |
| 503001 | Didática | 68 |
| 506024 | Literatura Brasileira I | 68 |
| 506139 | Literatura Brasileira II | 68 |
| 506140 | Literatura Brasileira III | 68 |
| 506141 | Literatura Portuguesa I | 68 |
| 506028 | Literatura Portuguesa II | 68 |
| 506085 | Fundamentos de Língua Latina | 68 |
| 506086 | Introdução aos Estudos Lingüísticos: Fonética e Fonologia | 68 |
| 506087 | Língua e Texto | 136 |
| 506088 | Prática I - Leitura e Produção de Texto | 136 |
| 506092 | Prática II - Cultura Oral | 136 |
| 506142 | Prática III - Literatura | 68 |
| 506143 | Prática IV - Comunicação | 68 |
| 506090 | Diacronia do Português | 68 |
| 506091 | Morfossintaxe do Português | 136 |
| 506089 | Teoria Literária I | 68 |
| 506093 | Teoria Literária II | 68 |
| 506094 | Tópicos de Lingüística Aplicada | 68 |
| 506144 | Semântica e Estilística (*) | 51 |
| 506145 | Texto e Discurso | 68 |
| | **Sub-total** | **1.819** |

**DISCIPLINAS DE FORMAÇÃO ESPECÍFICA PROFISSIONAL**

| CÓDIGO | DISCIPLINAS | CARGA HORÁRIA |
|---|---|---|
| 503195 | Estágio Curricular Supervisionado em Língua Portuguesa e Literatura | 204 |
| 503196 | Estágio Curricular Supervisionado em Língua Inglesa | 204 |
| 505081 | Língua Inglesa I | 136 |
| 505082 | Língua Inglesa II | 136 |
| 505100 | Língua Inglesa III | 136 |
| 505101 | Língua Inglesa IV | 136 |
| 505102 | Literatura Inglesa | 68 |
| 505103 | Literatura Norte-Americana | 68 |
| 506146 | Orientação de Trabalho de Conclusão de Curso | 34 |
| | **Sub-total** | **1.122** |

**DISCIPLINAS DE DIVERSIFICAÇÃO OU APROFUNDAMENTO**

| CÓDIGO | DISCIPLINAS | CARGA HORÁRIA |
|---|---|---|
| 505104 | Conversação em Língua Espanhola | 68 |
| 505105 | Língua Alemã | 68 |
| 505106 | Literatura e Cinema | 68 |
| 505107 | Tópicos de Civilização Francesa | 68 |
| 506036 | Crítica Literária | 68 |
| 506147 | Gramática Normativa: Revisão | 68 |
| 506148 | Língua Portuguesa | 68 |
| 506149 | Literatura e Mulher | 68 |
| 506150 | Seminários Temáticos sobre a Realidade Escolar Brasileira | 68 |
| 506151 | Textualidades Contemporâneas | 68 |
| | **Sub-total** | **136** |

**Nota -** Os símbolos pospostos às disciplinas têm a seguinte correspondência:
* disciplina de meio ano de duração, ofertada no primeiro semestre,
** disciplina de meio ano de duração, ofertada no segundo semestre.

**Obs.:** O acadêmico deverá escolher do rol das Disciplinas de Diversificação ou Aprofundamento no mínimo 02 (duas) disciplinas de 68 (sessenta e oito) horas, conforme especificação no fluxograma, sendo que a disciplina Seminários Temáticos sobre a Realidade Escolar Brasileira será obrigatória e cumprida na 4.ª série.

**PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR**

A prática como componente curricular será vivenciada ao longo do curso num total de 408 (quatrocentas e oito) horas, embora esteja inserida como disciplina de Formação Básica Geral esta deve permear todo o processo de formação do professor numa perspectiva interdisciplinar contemplando dimensões teóricas e práticas, configurando-se através do Projeto Articulador da série, aprovado pelo Colegiado do Curso.

**ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO**

O Estágio Curricular Supervisionado, embora incorporado como disciplina de Formação Específica Profissional, será desenvolvido a partir do início da segunda metade do curso, num total e 408 (quatrocentas e oito) horas, de conformidade com o respectivo regulamento aprovado pelo Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão.

**TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO**

Requisito essencial e obrigatório para obtenção do diploma, desenvolvido mediante controle, orientação e avaliação docente, por meio da disciplina de Orientação de Trabalho de Conclusão de Curso e de defesa do Trabalho perante Banca Examinadora, conforme regulamento específico.

**ATIVIDADES ACADÊMICO-CIENTÍFICO-CULTURAIS**

Para obter a sua graduação, o acadêmico deverá cumprir, no mínimo, 200 (duzentas) horas em outras formas de atividades acadêmico-científico-culturais, reconhecidas pelo Colegiado do Curso.

**PRÁTICA ESPORTIVA**

A atividade de Prática Esportiva poderá ser desenvolvida pelo acadêmico como atividade opcional.

---

**DESDOBRAMENTO DAS ÁREAS DE CONHECIMENTO EM DISCIPLINAS**

| Nº DE ORDEM | ÁREAS DE CONHECIMENTO | DISCIPLINAS |
|---|---|---|
| | **DISIPLINAS DE FORMAÇÃO BÁSICA GERAL** | |
| 1 | Educação | 1.1 - Psicologia da Educação |
| | | 1.2 - Estrutura e Funcionamento da Educação Básica |
| | | 1.3 - Fundamentos da Educação |
| | | 1.4 - Didática |
| 2 | Educação e Letras Práticas Articuladoras | 2.1 - Prática I - Leitura e Produção de Texto |
| | | 2.2 - Prática II - Cultura Oral |
| | | 2.3 - Prática III - Literatura |
| | | 2.4 - Prática IV - Comunicação |
| 3 | Literatura | 3.1 - Literatura Brasileira I |
| | | 3.2 - Literatura Brasileira II |
| | | 3.3 - Literatura Brasileira III |
| | | 3.6 - Teoria Literária I |
| | | 3.5 - Teoria Literária II |
| | | 3.6 - Literatura Portuguesa I |
| | | 3.7 - Literatura Portuguesa II |
| 4 | Língua e Lingüística | 4.1 - Fundamentos de Língua Latina |
| | | 4.2 - Introdução aos Estudos Lingüísticos: Fonética e Fonologia |
| | | 4.3 - Língua e Texto |
| | | 4.4 - Diacronia do Português |
| | | 4.5 - Morfossintaxe do Português |
| | | 4.6 - Tópicos de Lingüística Aplicada |
| | | 4.7 - Semântica e Estilística |
| | | 4.8 - Texto e Discurso |
| | **DISCIPLINAS DE FORMAÇÃO ESPECÍFICA PROFISSIONAL** | |
| 1 | Educação | 1.6 - Estágio Curricular Supervisionado em Língua Portuguesa e Literatura |
| | | 1.7 - Estágio Curricular Supervisionado em Língua Inglesa |
| 3 | Literatura | 3.8 - Literatura Inglesa |
| | | 3.9 - Literatura Norte-Americana |
| 5 | Língua Inglesa | 5.1 - Língua Inglesa I |
| | | 5.2 - Língua Inglesa II |
| | | 5.3 - Língua Inglesa III |
| | | 5.4 - Língua Inglesa IV |
| 6 | Letras | 6.1 - Orientação de Trabalho de Conclusão de Curso |
| | **DISCIPLINAS DE DIVERSIFICAÇÃO OU APROFUNDAMENTO** | |
| 3 | Literatura | 3.10 - Crítica Literária |
| | | 3.11 - Literatura e Cinema |
| | | 3.12 - Literatura e Mulher |
| | | 3.13 - Textualidades Contemporâneas |
| | | 3.14 - Tópicos de Civilização Francesa |
| 4 | Língua e Lingüística | 4.9 - Gramática Normativa: Revisão |
| | | 4.10 - Língua Portuguesa |
| 6 | Letras | 6.2 - Seminários Temáticos sobre a Realidade |

| | | |
|---|---|---|
| | | Escolar Brasileira |
| 7 | Língua Estrangeira | 7.1 - Conversação em Língua Espanhola |
| | | 7.2 - Língua Alemã |

**EMENTÁRIO**

**501056 - PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO - 68 h**
Conceito e objetivos da Psicologia da Educação. Aspectos constitutivos do desenvolvimento humano. O desenvolvimento humano nos períodos de 0 a 2 anos, de 2 a 7 anos, de 7 a 12 anos. Abordagens psicológicas do desenvolvimento humano: teoria comportamental, inatista, humanista, psicanalítica, psicogenética e histórico- cultural. A aprendizagem: fatores que interferem na aprendizagem.

**501128 - ESTRUTURA E FUNCIONAMENTO DA EDUCAÇÃO BÁSICA - 68 h**
A Educação Brasileira a partir LDBEN 4024/61. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional: Lei 9394/96. Educação Básica: as propostas do MEC para a educação brasileira em seus diversos níveis e modalidades. Educação Básica: organização escolar, estrutura curricular, formas de financiamento e atuação docente.

**501167 - FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO - 68 h**
A educação como objeto de reflexão da filosofia das ciências pedagógicas. Valores e fins da educação. Educação e socialização. Educação e mudança social: educação e sociedade brasileira. Evolução da educação brasileira e as tendências nos períodos: Colônia Jesuítica, Império, Primeira República, Estado Novo, Segunda República, ditadura Militar e República Nova. A escola e a democratização do saber. Escola Brasileira e a sua problemática atual.

**503001 - DIDÁTICA - 68 h**
Reflexões sobre educação e prática pedagógica na escola. A didática como área de saber da Pedagogia e seu desenvolvimento histórico. Organização do trabalho pedagógico do professor no cotidiano escolar: objetivos educacionais, planejamento educacional, e planos de ensino, motivação e incentivação. Avaliação educacional.

**503195 - ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO EM LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA - 204h**
Objetivos e concepções de ensino em português e literatura. Material didático, planejamento e modalidades específicas de avaliação. Análise e reflexão das concepções metodológicas vigentes no ensino de Português e Literatura. Investigação e elaboração de projetos para a intervenção na realidade educacional em escolas e colégios do Ensino Fundamental e Médio sob a forma de estágio.

**503196 - ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO EM LÍNGUA INGLESA - 204 h**
Objetivos e concepções do ensino de língua inglesa. Análise e reflexão das concepções vigentes no ensino de língua inglesa. Métodos e técnicas de ensino de língua inglesa. Material didático e planejamento. Modalidades específicas de avaliação. Análise e reflexão das concepções metodológicas vigentes no ensino da língua inglesa. Investigação e estudo do meio para elaboração de projetos de intervenção nas escolas de ensino Fundamental e Médio da comunidade sob forma de estágio supervisionado.

**505081 - LÍNGUA INGLESA I - 136 h**
Desenvolvimento das quatro habilidades lingüísticas: compreensão oral/escrita e expressão oral e escrita.

**505082 - LÍNGUA INGLESA II - 136 h**
Desenvolvimento das quatro habilidades lingüísticas com ênfase na compreensão e expressão oral.

**505100 - LÍNGUA INGLESA III -136 h**
Desenvolvimento das quatro habilidades lingüísticas com ênfase na compreensão e expressão oral.

**505101 - LÍNGUA INGLESA IV - 136 h**
Desenvolvimento das quatro habilidades lingüísticas: compreensão oral/escrita e expressão oral e escrita com ênfase na expressão escrita.

**505102 - LITERATURA INGLESA - 68 h**
O teatro elisabetano. Poesia e romance do século XIX. Textos e autores relevantes do século XX.

**505103 - LITERATURA NORTE-AMERICANA - 68 h**
O século XIX – poesia e romance. /Textos e autores relevantes do século XX – romance, conto, poesia e drama.

**505104 - CONVERSAÇÃO EM LÍNGUA ESPANHOLA - 68 h**
Expressão oral a partir de análises de textos.

**505105 - LÍNGUA ALEMÃ - 68 h**
Noções básicas da gramática da língua alemã; estrutura frasal; conjugação e tempos verbais; leitura de textos básicos.

**505106 - LITERATURA E CINEMA - 68 h**
Formas narrativas na literatura e no cinema. Estudo de adaptações cinematográficas de textos literários.

**505107 - TÓPICOS DE CIVILIZAÇÃO FRANCESA - 68 h**
Aspectos culturais da França: costumes, tradições, visão de mundo, aspectos históricos e geográficos.
(Específica para o curso de Letras).

**506024 - LITERATURA BRASILEIRA I - 68 h**
Construção da identidade nacional da colônia ao romantismo. Autores e obras relevantes para a compreensão da cultura letrada no período compreendido entre os séculos XVI e XIX; a poética e as ficções fundacionais.

**506028 - LITERATURA PORTUGUESA II - 68 h**

Estudo antológico da obra dos seguintes autores: Luis Vaz de Camões, Fernando Pessoa, Mario de Sá Carneiro, Antonio Vieira, Bocage, Camilo Pessanha e Florbela Espanca.

**506036 - CRÍTICA LITERÁRIA - 68 h**
A crítica Literária no contexto dos Estudos Literários. A *Poética* de Aristóteles. Teorias críticas do Classicismo e do Romantismo. Teorias e métodos críticos da Modernidade e Pós-Modernidade. Produção de textos de crítica literária.

**506085 - FUNDAMENTOS DE LÍNGUA LATINA - 68 h**
Estudo de textos: aspectos lexicais e morfossintáticos.

**506086 - INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LINGÜÍSTICOS: FONÉTICA E FONOLOGIA - 68 h**
Conceitos básicos da ciência lingüística. Evolução do pensamento lingüístico. Estudos da linguagem (visões de língua e de linguagem). A produção da fala. Modos e pontos de articulação. As vogais e as consoantes. Prática de transcrição fonética. Processos fonológicos. Prática de transcrição fonológica.

**506087 - LÍNGUA E TEXTO - 136 h**
Noções sobre interpretação e produção de diversos tipos de textos escritos: funcionamento gramatical.

**506088 - PRÁTICA I - LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS -136 h**
Desenvolvimento de projetos de leitura, tradução, análise, produção e encenação de textos verbais e não verbais, direcionados para o aprimoramento das habilidades de leitor, produtor de textos e pesquisador, objetivando ampliar a competência pedagógica do acadêmico. As atividades deverão resultar em produção de trabalho escrito individual ou coletivo.

**506089 - TEORIA LITERÁRIA I - 68 h**
Introdução aos estudos literários e o estatuto da Teoria Literária. Narratologia literária: constituintes e estruturas da narrativa. Os gêneros narrativos. Dramaturgia: constituintes e estruturas do drama. Os Gêneros dramáticos. Estudo de textos narrativos em prosa e de textos de dramaturgia, à luz de diferentes métodos de abordagem literária.

**506092 - PRÁTICA II - CULTURA ORAL - 136 h**
Proposição de seminários abordando aspectos sócio-culturais relativos à oralidade, estabelecendo correlações entre a realidade escolar e social mais ampla. As atividades deverão resultar em produção de trabalho escrito e análise das produções escritas na disciplina prática .

**506090 - DIACRONIA DO PORTUGUÊS - 68 h**
Aspectos diacrônicos da língua portuguesa: fonética e morfossintaxe. O português do Brasil.

**506091 - MORFOSSINTAXE DO PORTUGUÊS - 136 h**
Morfossintaxe da língua portuguesa: diferentes visões.

**506093 - TEORIA LITERÁRIA II - 68 h**
Teorias do texto poético. Poesia, poema, prosa. Estudo dos constituintes e das estruturas do texto poemático. Os gêneros poéticos. Estudo de textos poemáticos à luz de diferentes métodos de abordagem literária.

**506094 - TÓPICOS DE LINGÜÍSTICA APLICADA - 68 h**
Lingüística aplicada ao ensino do português. Concepções de gramática. Fundamentos sociolingüísticos e Psicolingüísticos. Princípios lingüísticos aplicados à alfabetização.

**506139 - LITERATURA BRASILEIRA II - 68 h**
O oitocentos brasileiro, literatura e cultura brasileira pós- românticas. Autores, obras e questões relevantes para a compreensão da cultura brasileira na transição para a modernidade.

**506140 - LITERATURA BRASILEIRA III - 68 h**
A literatura da modernidade: modernismo e pós-modernismo. Leitura de autores, obras e temas relevantes e representativos do projeto estético e ideológico da modernidade no Brasil.

**506141 - LITERATURA PORTUGUESA I - 68 h**
Estudo de, pelo menos, uma obra (teatro, romance e conto) de cada um dos seguintes autores: Camilo Castelo Branco, Alexandre Herculano, Almeida Garrett, Eça de Queirós, Vergílio Ferreira, José Saramago, Mia Couto, José Luandino Vieira e Augustina Bessa Luis.

**506142 - PRÁTICA III - LITERATURA - 68 h**
Organização de oficinas voltadas para a formação do leitor e do produtor de textos literários. Propostas de abordagem da literatura no ensino Fundamental e Médio. As atividades deverão resultar em produção de trabalho escrito individual ou coletivo.

**506143 - PRÁTICA IV - COMUNICAÇÃO - 68 h**
Elaboração, desenvolvimento e adequação dos trabalhos escritos pelos acadêmicos nas séries anteriores, em forma de artigos que possam ser explorados pelo/no ensino de línguas, buscando evidenciar as interfaces da comunicação e da educação.

**506144 - SEMÂNTICA E ESTILÍSTICA - 51 h**
Fundamentos de Semântica/Pragmática. Fundamentos de Estilística: recursos expressivos.

**506145 - TEXTO E DISCURSO - 68 h**
Noções sobre Lingüística Textual. Texto e discurso. Fatores e mecanismos de organização textual.

**506146 - ORIENTAÇÃO DE TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - 34 h**
Elaboração individual de um trabalho monográfico, ou artigo, sob a orientação de um professor, com defesa formal e pública.

**506147 - GRAMÁTICA NORMATIVA: REVISÃO - 68 h**
Revisão da sintaxe tradicional, estrutura da sentença, concordância, regência e colocação.

**506148- LÍNGUA PORTUGUESA - 68 h**
Níveis de linguagem. Técnica de Leitura. Técnicas e tipologia de composição textual. Redação oficial. Mecanismos gramaticais no texto.

**506149 - LITERATURA E MULHER - 68 h**
Estudo da produção literária feminina. Resgate de textos e autoras. Teorias feministas e estudo de gênero.

**506150 - SEMINÁRIOS TEMÁTICOS SOBRE A REALIDADE ESCOLAR BRASILEIRA - 68 h**
Esta disciplina pretende discutir pontos emergentes da educação e procura contemplar as exigências das legislações atuais. Terá um coordenador próprio (um professor atuante no curso) e será distribuída em três módulos, a saber:
**Módulo I: Educação Inclusiva -** realidade da exclusão do processo educativo enfrentada pelas crianças portadoras de necessidades especiais. Aspectos éticos, políticos e educacionais da inclusão do portador de necessidades especiais. Política educacional no Brasil e as tendências atuais, metodológicas e técnicas. A relação entre escola e comunidade no processo de integração. Características deste portador nas diferentes fases do desenvolvimento (infância, adolescência, juventude, maturidade e terceira idade). Diagnóstico e prevenção.
**Módulo II: Drogas - Prevenção e Redução de Danos -** aspectos farmacológicos das drogas. Drogas lícitas e ilícitas. Drogas e sua ação no ciclo evolutivo do Homem. Violência e drogas. Aids e drogas. Aspectos sócio-econômicos e legais do uso e abuso de drogas.
**Módulo III: Pluralidade Cultural Brasileira: Educação para as diferenças -** História e cultura afro-brasileira. História e cultura africana. Leitura crítica do Tema Transversal Pluralidade Cultural dos PCN e a da bibliografia que o embasa. Desenvolvimento de metodologias de aplicabilidade do Tema Transversal Pluralidade Cultural dos PCN.

**506151- TEXTUALIDADES CONTEMPORÂNEAS - 68 h**
A produção literária contemporânea: manifestações e intertextualidades.