UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS PORTUGUÊS/FRANCÊS E RESPECTIVAS LITERATURAS **Turno: NOTURNO**

Currículo nº 2

Reconhecido pelo Decreto Federal nº 32.242, de 10.02.53, D. O.U. de 20.02.53.
Renovação de Reconhecimento Decreto nº. 8467, de 29.09.10. DOE. de 22.09.10

Para completar o currículo pleno do curso superior de graduação em Licenciatura em Letras Português/Francês e Respectivas Literaturas, o acadêmico deverá perfazer um total mínimo de 3.328 (três mil, trezentas e vinte e oito) horas, sendo 1.394 (mil, trezentas e noventa e quatro) horas em disciplinas de Formação Básica Geral, 476 (quatrocentas e setenta e seis) horas em disciplinas de Prática como Componente Curricular, 714 (setecentas e quatorze) horas em disciplinas de Formação Específica Profissional, 408 (quatrocentas e oito) horas em Estágio Curricular Supervisionado, 136 (cento e trinta e seis) horas em disciplinas de Diversificação ou Aprofundamento e 200 (duzentas) horas de Atividades Complementares, distribuídas em, no mínimo, 04 (quatro) anos e, no máximo, 06 (seis) anos letivos. É o seguinte o elenco de disciplinas que compõe o curso:

DISCIPLINAS DE FORMAÇÃO BÁSICA GERAL

CÓDIGO	DISCIPLINAS	CARGA HORÁRIA
501163	Psicologia da Educação	68
501168	Fundamentos da Educação	68
501175	Estrutura e Funcionamento da Educação Básica	68
506080	Fundamentos de Língua Latina	68
506081	Introdução aos Estudos Lingüísticos: Fonética e Fonologia	68
506082	Língua e Texto	136
506100	Diacronia do Português	68
506101	Morfossintaxe do Português	136
506084	Teoria Literária I	68
506103	Teoria Literária II	68
506104	Tópicos de Lingüística Aplicada	68
506105	Literatura Brasileira I	68
506111	Literatura Brasileira II	68
506112	Literatura Brasileira III	68
506113	Literatura Portuguesa I	68
506114	Literatura Portuguesa II	68
506115	Semântica e Estilística (*)	51
506116	Texto e Discurso	68
505123	Língua Brasileira de Sinais - LIBRAS (**)	51
	Sub-total	**1.394**

DISCIPLINAS DE PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO	DISCIPLINAS	CARGA HORÁRIA
506083	Prática I - Leitura e Produção de Texto	136
506102	Prática II - Cultura Oral	136
506109	Prática III - Literatura	68
506110	Prática IV - Comunicação	68
503182	Didática	68
	Sub-total	**476**

DISCIPLINAS DE FORMAÇÃO ESPECÍFICA PROFISSIONAL

CÓDIGO	DISCIPLINAS	CARGA HORÁRIA
505050	Literatura Francesa I	68
505051	Literatura Francesa II	68
505080	Língua Francesa I	136
505084	Língua Francesa II	136
505086	Língua Francesa III	136
505087	Língua Francesa IV	136
506117	Orientação de Trabalho de Conclusão de Curso	34
	Sub-total	**714**

DISCIPLINAS DE ESTÁGIO SUPERVISIONADO

CÓDIGO	DISCIPLINAS	CARGA HORÁRIA
503191	Estágio Curricular Supervisionado em Língua Portuguesa e Literatura	204
503192	Estágio Curricular Supervisionado em Língua Francesa	204
	Sub-total	**408**

DISCIPLINAS DE DIVERSIFICAÇÃO OU APROFUNDAMENTO

CÓDIGO	DISCIPLINAS	CARGA HORÁRIA
505088	Conversação em Língua Espanhola	68
505089	Língua Alemã	68
505090	Literatura e Cinema	68
505091	Tópicos de Civilização Francesa	68
506118	Crítica Literária	68
506119	Gramática Normativa: Revisão	68
506120	Língua Portuguesa	68
506121	Literatura e Mulher	68

506122	Seminários Temáticos sobre a Realidade Escolar Brasileira	68
506123	Textualidades Contemporâneas	68
	Sub-total	**136**

Nota - Os símbolos pospostos às disciplinas têm a seguinte correspondência:
***** disciplina de meio ano de duração, ofertada no primeiro semestre,
****** disciplina de meio ano de duração, ofertada no segundo semestre.
*** disciplinas trimestrais.
° disciplina ofertada na modalidade a distância

Obs.: O acadêmico deverá escolher do rol das Disciplinas de Diversificação ou Aprofundamento no mínimo 02 (duas) disciplinas de 68 (sessenta e oito) horas, conforme especificação no fluxograma, sendo que a disciplina Seminários Temáticos sobre a Realidade Escolar Brasileira será obrigatória e cumprida na 4.ª série.

PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR

A prática como componente curricular será vivenciada ao longo do curso num total de 476 (quatrocentas e setenta e seis) horas, embora esteja inserida como disciplina de Formação Básica Geral esta deve permear todo o processo de formação do professor numa perspectiva interdisciplinar contemplando dimensões teóricas e práticas, configurando-se através do Projeto Articulador da série, aprovado pelo Colegiado do Curso.

ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO

O Estágio Curricular Supervisionado, embora incorporado como disciplina de Formação Específica Profissional, será desenvolvido a partir do início da segunda metade do curso, num total e 408 (quatrocentas e oito) horas, de conformidade com o respectivo regulamento aprovado pelo Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão, Resolução CEPE n° 017, de 07/03/2006.

TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

Requisito essencial e obrigatório para obtenção do diploma, desenvolvido mediante controle, orientação e avaliação docente, por meio da disciplina de Orientação de Trabalho de Conclusão de Curso e de defesa do Trabalho perante Banca Examinadora, conforme regulamento específico, Resolução CEPE n° 127, de 05/12/2006.

ATIVIDADES ACADÊMICO-CIENTÍFICO-CULTURAIS

Para obter a sua graduação, o acadêmico deverá cumprir, no mínimo, 200 (duzentas) horas em outras formas de atividades acadêmico-científico-culturais, reconhecidas pelo Colegiado do Curso.

PRÁTICA ESPORTIVA

A atividade de Prática Esportiva poderá ser desenvolvida pelo acadêmico como atividade opcional.

DESDOBRAMENTO DAS ÁREAS DE CONHECIMENTO EM DISCIPLINAS

Nº DE ORDEM	ÁREAS DE CONHECIMENTO	DISCIPLINAS
	DISIPLINAS DE FORMAÇÃO BÁSICA GERAL	
1	Educação	1.1 - Psicologia da Educação
		1.2 - Estrutura e Funcionamento da Educação Básica
		1.3 - Fundamentos da Educação
		1.4 – Didática
		1.5 – Língua Brasileira de Sinais - LIBRAS
2	Educação e Letras Práticas Articuladoras	2.1 - Prática I - Leitura e Produção de Texto
		2.2 - Prática II - Cultura Oral
		2.3 - Prática III - Literatura
		2.4 - Prática IV - Comunicação
3	Literatura	3.1 - Literatura Brasileira I
		3.2 - Literatura Brasileira II
		3.3 - Literatura Brasileira III
		3.6 - Teoria Literária I
		3.5 - Teoria Literária II
		3.6 - Literatura Portuguesa I
		3.7 - Literatura Portuguesa II
4	Língua e Lingüística	4.1 - Fundamentos de Língua Latina
		4.2 - Introdução aos Estudos Lingüísticos: Fonética e Fonologia
		4.3 - Língua e Texto
		4.4 - Diacronia do Português
		4.5 - Morfossintaxe do Português
		4.6 - Tópicos de Lingüística Aplicada
		4.7 - Semântica e Estilística
		4.8 - Texto e Discurso
	DISCIPLINAS DE FORMAÇÃO ESPECÍFICA PROFISSIONAL	
1	Educação	1.6 - Estágio Curricular Supervisionado em Língua Portuguesa e Literatura
		1.7 - Estágio Curricular Supervisionado em Língua Francesa
3	Literatura	3.8 - Literatura Francesa I
		3.9 - Literatura Francesa II
5	Língua Francesa	5.1 - Língua Francesa I
		5.2 - Língua Francesa II
		5.3 - Língua Francesa III
		5.4 - Língua Francesa IV
6	Letras	6.1 - Orientação de Trabalho de Conclusão de

Curso

DISCIPLINAS DE DIVERSIFICAÇÃO OU APROFUNDAMENTO

3	Literatura	3.10 - Crítica Literária 3.11 - Literatura e Cinema 3.12 - Literatura e Mulher 3.13 - Textualidades Contemporâneas 3.14 - Tópicos de Civilização Francesa
4	Língua e Lingüística	4.9 - Gramática Normativa: Revisão 4.10 - Língua Portuguesa
6	Letras	6.2 - Seminários Temáticos sobre a Realidade Escolar Brasileira
7	Língua Estrangeira	7.1 - Conversação em Língua Espanhola 7.2 - Língua Alemã

EMENTÁRIO

501163 - PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO
Conceito e objetivos da Psicologia da Educação. Aspectos constitutivos do desenvolvimento humano. O desenvolvimento humano nos períodos de 0 a 2 anos, de 2 a 7 anos, de 7 a 12 anos. Abordagens psicológicas do desenvolvimento humano: teoria comportamental, inatista, humanista, psicanalítica, psicogenética e histórico- cultural. A aprendizagem: fatores que interferem na aprendizagem.

501168 - FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO
A educação como objeto de reflexão da filosofia das ciências pedagógicas. Valores e fins da educação. Educação e socialização. Educação e mudança social: educação e sociedade brasileira. Evolução da educação brasileira e as tendências nos períodos: Colônia Jesuítica, Império, Primeira República, Estado Novo, Segunda República, ditadura Militar e República Nova. A escola e a democratização do saber. Escola Brasileira e a sua problemática atual.

501175 - ESTRUTURA E FUNCIONAMENTO DA EDUCAÇÃO BÁSICA
A Educação Brasileira a partir LDBEN 4024/61. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional: Lei 9394/96. Educação Básica: as propostas do MEC para a educação brasileira em seus diversos níveis e modalidades. Educação Básica: organização escolar, estrutura curricular, formas de financiamento e atuação docente.

503182 - DIDÁTICA
Reflexões sobre educação e prática pedagógica na escola. A didática como área de saber da Pedagogia e seu desenvolvimento histórico. Organização do trabalho pedagógico do professor no cotidiano escolar: objetivos educacionais, planejamento educacional, e planos de ensino, motivação e incentivação. Avaliação educacional.

503191 - ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO EM LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA
Objetivos e concepções de ensino em português e literatura. Material didático, planejamento e modalidades específicas de avaliação. Análise e reflexão das concepções metodológicas vigentes no ensino de Português e Literatura. Investigação e elaboração de projetos para a intervenção na realidade educacional em escolas e colégios do Ensino Fundamental e Médio sob a forma de estágio.

503192 - ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO EM LÍNGUA FRANCESA
Objetivos e concepções do ensino de língua francesa. Análise e reflexão das concepções vigentes no ensino de língua francesa. Métodos e técnicas de ensino de língua francesa. Material didático e planejamento. Modalidades específicas de avaliação. Análise e reflexão das concepções metodológicas vigentes no ensino da língua francesa. Investigação e estudo do meio para elaboração de projetos de intervenção nas escolas de ensino Fundamental e Médio da comunidade sob forma de estágio supervisionado.

505050 - LITERATURA FRANCESA I
Introdução ao estudo da literatura francesa. Leitura e análise de obras relevantes da literatura francesa dos séculos XVII, XVIII e XIX. Relações com outras literaturas.

505051 - LITERATURA FRANCESA II
Leitura e análise de obras relevantes da literatura francesa dos séculos XIX e XX. Relações com outras literaturas.

505080 - LÍNGUA FRANCESA I
Desenvolvimento das quatro habilidades lingüísticas: compreensão oral/escrita e expressão oral e escrita.

505084 - LÍNGUA FRANCESA II
Desenvolvimento das quatro habilidades lingüísticas com ênfase na compreensão e expressão oral.

505086 - LÍNGUA FRANCESA III
Desenvolvimento das quatro habilidades lingüísticas com ênfase na compreensão e expressão oral.

505087 - LÍNGUA FRANCESA IV
Desenvolvimento das quatro habilidades lingüísticas: compreensão oral/escrita e expressão oral e escrita com ênfase na expressão escrita.

505088 - CONVERSAÇÃO EM LÍNGUA ESPANHOLA
Expressão oral a partir de análises de textos.

505089 - LÍNGUA ALEMÃ
Noções básicas da gramática da língua alemã; estrutura frasal; conjugação e tempos verbais; leitura de textos básicos.

505090 - LITERATURA E CINEMA
Formas narrativas na literatura e no cinema. Estudo de adaptações cinematográficas de textos literários.

505091 - TÓPICOS DE CIVILIZAÇÃO FRANCESA
Aspectos culturais da França: costumes, tradições, visão de mundo, aspectos históricos e geográficos.

505123 – LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS - LIBRAS
A história da surdez e a educação do sujeito surdo no Brasil: questões sobre o programa de inclusão. Teorias lingüísticas sobre a aquisição da linguagem pela criança surda e o estatuto da Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS). A Língua Brasileira de Sinais e escrita.

506080 - FUNDAMENTOS DE LÍNGUA LATINA
Estudo de textos: aspectos lexicais e morfossintáticos.

506081 - INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LINGÜÍSTICOS: FONÉTICA E FONOLOGIA
Conceitos básicos da ciência lingüística. Evolução do pensamento lingüístico. Estudos da linguagem (visões de língua e de linguagem). A produção da fala. Modos e pontos de articulação. As vogais e as consoantes. Prática de transcrição fonética. Processos fonológicos. Prática de transcrição fonológica.

506082 - LÍNGUA E TEXTO
Noções sobre interpretação e produção de diversos tipos de textos escritos: funcionamento gramatical.

506083 - PRÁTICA I - LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS
Desenvolvimento de projetos de leitura, tradução, análise, produção e encenação de textos verbais e não verbais, direcionados para o aprimoramento das habilidades de leitor, produtor de textos e pesquisador, objetivando ampliar a competência pedagógica do acadêmico. As atividades deverão resultar em produção de trabalho escrito individual ou coletivo.

506084 - TEORIA LITERÁRIA I
Introdução aos estudos literários e o estatuto da Teoria Literária. Narratologia literária: constituintes e estruturas da narrativa. Os gêneros narrativos. Dramaturgia: constituintes e estruturas do drama. Os Gêneros dramáticos. Estudo de textos narrativos em prosa e de textos de dramaturgia, à luz de diferentes métodos de abordagem literária.

506100 - DIACRONIA DO PORTUGUÊS
Aspectos diacrônicos da língua portuguesa: fonética e morfossintaxe. O português do Brasil.

506101 - MORFOSSINTAXE DO PORTUGUÊS
Morfossintaxe da língua portuguesa: diferentes visões.

506102 - PRÁTICA II - CULTURA ORAL
Proposição de seminários abordando aspectos sócio-culturais relativos à oralidade, estabelecendo correlações entre a realidade escolar e social mais ampla. As atividades deverão resultar em produção de trabalho escrito e análise das produções escritas na disciplina prática .

506103 - TEORIA LITERÁRIA II
Teorias do texto poético. Poesia, poema, prosa. Estudo dos constituintes e das estruturas do texto poemático. Os gêneros poéticos. Estudo de textos poemáticos à luz de diferentes métodos de abordagem literária.

506104 - TÓPICOS DE LINGÜÍSTICA APLICADA
Lingüística aplicada ao ensino do português. Concepções de gramática. Fundamentos sociolingüísticos e Psicolingüísticos. Princípios lingüísticos aplicados à alfabetização.

506105 - LITERATURA BRASILEIRA I
Construção da identidade nacional da colônia ao romantismo. Autores e obras relevantes para a compreensão da cultura letrada no período compreendido entre os séculos XVI e XIX; a poética e as ficções fundacionais.

506109 - PRÁTICA III - LITERATURA
Organização de oficinas voltadas para a formação do leitor e do produtor de textos literários. Propostas de abordagem da literatura no ensino Fundamental e Médio. As atividades deverão resultar em produção de trabalho escrito individual ou coletivo.

506100 - PRÁTICA IV - COMUNICAÇÃO
Elaboração, desenvolvimento e adequação dos trabalhos escritos pelos acadêmicos nas séries anteriores, em forma de artigos que possam ser explorados pelo/no ensino de línguas, buscando evidenciar as interfaces da comunicação e da educação.

506111 - LITERATURA BRASILEIRA II
O oitocentos brasileiro, literatura e cultura brasileira pós- românticas. Autores, obras e questões relevantes para a compreensão da cultura brasileira na transição para a modernidade.

506112 - LITERATURA BRASILEIRA III
A literatura da modernidade: modernismo e pós-modernismo. Leitura de autores, obras e temas relevantes e representativos do projeto estético e ideológico da modernidade no Brasil.

506113 - LITERATURA PORTUGUESA I
Estudo de, pelo menos, uma obra (teatro, romance e conto) de cada um dos seguintes autores: Camilo Castelo Branco, Alexandre Herculano, Almeida Garrett, Eça de Queirós, Vergílio Ferreira, José Saramago, Mia Couto, José Luandino Vieira e Augustina Bessa Luis.

506114 - LITERATURA PORTUGUESA II
Estudo antológico da obra dos seguintes autores: Luis Vaz de Camões, Fernando Pessoa, Mario de Sá Carneiro, Antonio Vieira, Bocage, Camilo Pessanha e Florbela Espanca.

506115 - SEMÂNTICA E ESTILÍSTICA
Fundamentos de Semântica/Pragmática. Fundamentos de Estilística: recursos expressivos.

506116 - TEXTO E DISCURSO
Noções sobre Lingüística Textual. Texto e discurso. Fatores e mecanismos de organização textual.

506117 - ORIENTAÇÃO DE TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO
Elaboração individual de um trabalho monográfico, ou artigo, sob a orientação de um professor, com defesa formal e pública.

506118 - CRÍTICA LITERÁRIA
A crítica Literária no contexto dos Estudos Literários. A *Poética* de Aristóteles. Teorias críticas do Classicismo e do Romantismo. Teorias e métodos críticos da Modernidade e Pós-Modernidade. Produção de textos de crítica literária.

506119 - GRAMÁTICA NORMATIVA: REVISÃO
Revisão da sintaxe tradicional, estrutura da sentença, concordância, regência e colocação.

506120 - LÍNGUA PORTUGUESA
Níveis de linguagem. Técnica de Leitura. Técnicas e tipologia de composição textual. Redação oficial. Mecanismos gramaticais no texto.

506121 - LITERATURA E MULHER
Estudo da produção literária feminina. Resgate de textos e autoras. Teorias feministas e estudo de gênero.

506122 - SEMINÁRIOS TEMÁTICOS SOBRE A REALIDADE ESCOLAR BRASILEIRA
Esta disciplina pretende discutir pontos emergentes da educação e procura contemplar as exigências das legislações atuais. Terá um coordenador próprio (um professor atuante no curso) e será distribuída em três módulos, a saber:
Módulo I: Educação Inclusiva -
realidade da exclusão do processo educativo enfrentada pelas crianças portadoras de necessidades especiais. Aspectos éticos, políticos e educacionais da inclusão do portador de necessidades especiais. Política educacional no Brasil e as tendências atuais, metodológicas e técnicas. A relação entre escola e comunidade no processo de integração. Características deste portador nas diferentes fases do desenvolvimento (infância, adolescência, juventude, maturidade e terceira idade). Diagnóstico e prevenção.
Módulo II: Drogas - Prevenção e Redução de Danos -
aspectos farmacológicos das drogas. Drogas lícitas e ilícitas. Drogas e sua ação no ciclo evolutivo do Homem. Violência e drogas. Aids e drogas. Aspectos sócio-econômicos e legais do uso e abuso de drogas.
Módulo III: Pluralidade Cultural Brasileira: Educação para as diferenças -
História e cultura afro-brasileira. História e cultura africana. Leitura crítica do Tema Transversal Pluralidade Cultural dos PCN e a da bibliografia que o embasa. Desenvolvimento de metodologias de aplicabilidade do Tema Transversal Pluralidade Cultural dos PCN.

506123 -TEXTUALIDADES CONTEMPORÂNEAS
A produção literária contemporânea: manifestações e intertextualidades.