UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS PORTUGUÊS/INGLÊS E RESPECTIVAS LITERATURAS **Turno: VESPERTINO/NOTURNO**

Vespertino currículo nº 2

Noturno currículo nº 2

Reconhecido pelo Decreto Federal nº 32.242, de 10.02.53, publicado no D.O.U. de 20.02.53 e homologado pelo Parecer CFE nº 3.302/76, publicado no D.O.U. de 29/12/76.
Renovação de Reconhecimento Decreto nº. 8403, de 22.09.10. DOE. de 22.09.10

Para completar o currículo pleno do curso superior de graduação em Licenciatura em Letras Português/Inglês e Respectivas Literaturas, o acadêmico deverá perfazer um total mínimo de 3.328 (três mil, trezentas e vinte e oito) horas, sendo 1.394 (mil, trezentas e noventa e quatro) horas em disciplinas de Formação Básica Geral, 476 (quatrocentas e setenta e seis) horas em disciplinas de Prática como Componente Curricular, 714 (setecentas e quatorze) horas em disciplinas de Formação Específica Profissional, 408 (quatrocentas e oito) horas em Estágio Curricular Supervisionado, 136 (cento e trinta e seis) horas em disciplinas de Diversificação ou Aprofundamento e 200 (duzentas) horas de Atividades Complementares, distribuídas em, no mínimo, 04 (quatro) anos e, no máximo, 06 (seis) anos letivos.

É o seguinte o elenco de disciplinas que compõe o curso:

DISCIPLINAS DE FORMAÇÃO BÁSICA GERAL

CÓDIGO	DISCIPLINAS	CARGA HORÁRIA
501056	Psicologia da Educação	68
501128	Estrutura e Funcionamento da Educação Básica	68
501167	Fundamentos da Educação	68
506024	Literatura Brasileira I	68
506139	Literatura Brasileira II	68
506140	Literatura Brasileira III	68
506141	Literatura Portuguesa I	68
506028	Literatura Portuguesa II	68
506085	Fundamentos de Língua Latina	68
506086	Introdução aos Estudos Lingüísticos: Fonética e Fonologia	68
506087	Língua e Texto	136
506090	Diacronia do Português	68
506091	Morfossintaxe do Português	136
506089	Teoria Literária I	68
506093	Teoria Literária II	68
506094	Tópicos de Lingüística Aplicada	68
506144	Semântica e Estilística (*)	51
506145	Texto e Discurso	68
505124	Língua Brasileira de Sinais - LIBRAS (**)	51
	Sub-total	**1.394**

DISCIPLINAS DE PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO	DISCIPLINAS	CARGA HORÁRIA
506088	Prática I - Leitura e Produção de Texto	136
506092	Prática II - Cultura Oral	136
506142	Prática III - Literatura	68
506143	Prática IV - Comunicação	68
503001	Didática	68
	Sub-total	**476**

DISCIPLINAS DE FORMAÇÃO ESPECÍFICA PROFISSIONAL

CÓDIGO	DISCIPLINAS	CARGA HORÁRIA
505081	Língua Inglesa I	136
505082	Língua Inglesa II	136
505100	Língua Inglesa III	136
505101	Língua Inglesa IV	136
505102	Literatura Inglesa	68
505103	Literatura Norte-Americana	68
506146	Orientação de Trabalho de Conclusão de Curso	34
	Sub-total	**714**

DISCIPLINAS DE ESTÁGIO SUPERVISIONADO

CÓDIGO	DISCIPLINAS	CARGA HORÁRIA
503195	Estágio Curricular Supervisionado em Língua Portuguesa e Literatura	204
503196	Estágio Curricular Supervisionado em Língua Inglesa	204
	Sub-total	**408**

DISCIPLINAS DE DIVERSIFICAÇÃO OU APROFUNDAMENTO

CÓDIGO	DISCIPLINAS	CARGA HORÁRIA
505104	Conversação em Língua Espanhola	68
505105	Língua Alemã	68
505106	Literatura e Cinema	68
505107	Tópicos de Civilização Francesa	68
506036	Crítica Literária	68
506147	Gramática Normativa: Revisão	68
506148	Língua Portuguesa	68
506149	Literatura e Mulher	68
506150	Seminários Temáticos sobre a Realidade Escolar Brasileira	68
506151	Textualidades Contemporâneas	68
	Sub-total	**136**

Nota - Os símbolos pospostos às disciplinas têm a seguinte correspondência:
* disciplina de meio ano de duração, ofertada no primeiro semestre,
** disciplina de meio ano de duração, ofertada no segundo semestre.

Obs.: O acadêmico deverá escolher do rol das Disciplinas de Diversificação ou Aprofundamento no mínimo 02 (duas) disciplinas de 68 (sessenta e oito) horas, conforme especificação no fluxograma, sendo que a disciplina Seminários Temáticos sobre a Realidade Escolar Brasileira será obrigatória e cumprida na 4.ª série.

PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR

A prática como componente curricular será vivenciada ao longo do curso num total de 476 (quatrocentas e setenta e seis) horas, embora esteja inserida como disciplina de Formação Básica Geral esta deve permear todo o processo de formação do professor numa perspectiva interdisciplinar contemplando dimensões teóricas e práticas, configurando-se através do Projeto Articulador da série, aprovado pelo Colegiado do Curso.

ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO

O Estágio Curricular Supervisionado, embora incorporado como disciplina de Formação Específica Profissional, será desenvolvido a partir do início da segunda metade do curso, num total e 408 (quatrocentas e oito) horas, de conformidade com o respectivo regulamento aprovado pelo Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão, Resolução CEPE n° 017, DE 07/03/2006.

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

Requisito essencial e obrigatório para obtenção do diploma, desenvolvido mediante controle, orientação e avaliação docente, por meio da disciplina de Orientação de Trabalho de Conclusão de Curso e de defesa do Trabalho perante Banca Examinadora, conforme regulamento específico, Resolução CEPE n° 128, DE 05/12/2006.

ATIVIDADES ACADÊMICO-CIENTÍFICO-CULTURAIS

Para obter a sua graduação, o acadêmico deverá cumprir, no mínimo, 200 (duzentas) horas em outras formas de atividades acadêmico-científico-culturais, reconhecidas pelo Colegiado do Curso.

PRÁTICA ESPORTIVA

A atividade de Prática Esportiva poderá ser desenvolvida pelo acadêmico como atividade opcional.

DESDOBRAMENTO DAS ÁREAS DE CONHECIMENTO EM DISCIPLINAS

Nº DE ORDEM	ÁREAS DE CONHECIMENTO	DISCIPLINAS
	DISIPLINAS DE FORMAÇÃO BÁSICA GERAL	
1	Educação	1.1 - Psicologia da Educação
		1.2 - Estrutura e Funcionamento da Educação Básica
		1.3 - Fundamentos da Educação
		1.4 - Didática
		1.5 - Língua Brasileira de Sinais - LIBRAS
2	Educação e Letras Práticas Articuladoras	2.1 - Prática I - Leitura e Produção de Texto
		2.2 - Prática II - Cultura Oral
		2.3 - Prática III - Literatura
		2.4 - Prática IV - Comunicação
3	Literatura	3.1 - Literatura Brasileira I
		3.2 - Literatura Brasileira II
		3.3 - Literatura Brasileira III
		3.6 - Teoria Literária I
		3.5 - Teoria Literária II
		3.6 - Literatura Portuguesa I
		3.7 - Literatura Portuguesa II
4	Língua e Lingüística	4.1 - Fundamentos de Língua Latina
		4.2 - Introdução aos Estudos Lingüísticos: Fonética e Fonologia
		4.3 - Língua e Texto
		4.4 - Diacronia do Português
		4.5 - Morfossintaxe do Português
		4.6 - Tópicos de Lingüística Aplicada
		4.7 - Semântica e Estilística
		4.8 - Texto e Discurso
	DISCIPLINAS DE FORMAÇÃO ESPECÍFICA PROFISSIONAL	
1	Educação	1.6 - Estágio Curricular Supervisionado em Língua Portuguesa e Literatura
		1.7 - Estágio Curricular Supervisionado em Língua Inglesa
3	Literatura	3.8 - Literatura Inglesa
		3.9 - Literatura Norte-Americana
5	Língua Inglesa	5.1 - Língua Inglesa I
		5.2 - Língua Inglesa II
		5.3 - Língua Inglesa III

		5.4 - Língua Inglesa IV
6	Letras	6.1 - Orientação de Trabalho de Conclusão de Curso

DISCIPLINAS DE DIVERSIFICAÇÃO OU APROFUNDAMENTO

3	Literatura	3.10 - Crítica Literária 3.11 - Literatura e Cinema 3.12 - Literatura e Mulher 3.13 - Textualidades Contemporâneas 3.14 - Tópicos de Civilização Francesa
4	Língua e Lingüística	4.9 - Gramática Normativa: Revisão 4.10 - Língua Portuguesa
6	Letras	6.2 - Seminários Temáticos sobre a Realidade Escolar Brasileira
7	Língua Estrangeira	7.1 - Conversação em Língua Espanhola 7.2 - Língua Alemã

EMENTÁRIO

501056 - PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO

Conceito e objetivos da Psicologia da Educação. Aspectos constitutivos do desenvolvimento humano. O desenvolvimento humano nos períodos de 0 a 2 anos, de 2 a 7 anos, de 7 a 12 anos. Abordagens psicológicas do desenvolvimento humano: teoria comportamental, inatista, humanista, psicanalítica, psicogenética e histórico- cultural. A aprendizagem: fatores que interferem na aprendizagem.

501128 - ESTRUTURA E FUNCIONAMENTO DA EDUCAÇÃO BÁSICA

A Educação Brasileira a partir LDBEN 4024/61. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional: Lei 9394/96. Educação Básica: as propostas do MEC para a educação brasileira em seus diversos níveis e modalidades. Educação Básica: organização escolar, estrutura curricular, formas de financiamento e atuação docente.

501167 - FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO

A educação como objeto de reflexão da filosofia das ciências pedagógicas. Valores e fins da educação. Educação e socialização. Educação e mudança social: educação e sociedade brasileira. Evolução da educação brasileira e as tendências nos períodos: Colônia Jesuítica, Império, Primeira República, Estado Novo, Segunda República, ditadura Militar e República Nova. A escola e a democratização do saber. Escola Brasileira e a sua problemática atual.

503001 - DIDÁTICA

Reflexões sobre educação e prática pedagógica na escola. A didática como área de saber da Pedagogia e seu desenvolvimento histórico. Organização do trabalho pedagógico do professor no cotidiano escolar: objetivos educacionais, planejamento educacional, e planos de ensino, motivação e incentivação. Avaliação educacional.

503195 - ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO EM LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA

Objetivos e concepções de ensino em português e literatura. Material didático, planejamento e modalidades específicas de avaliação. Análise e reflexão das concepções metodológicas vigentes no ensino de Português e Literatura. Investigação e elaboração de projetos para a intervenção na realidade educacional em escolas e colégios do Ensino Fundamental e Médio sob a forma de estágio.

503196 - ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO EM LÍNGUA INGLESA

Objetivos e concepções do ensino de língua inglesa. Análise e reflexão das concepções vigentes no ensino de língua inglesa. Métodos e técnicas de ensino de língua inglesa. Material didático e planejamento. Modalidades específicas de avaliação. Análise e reflexão das concepções metodológicas vigentes no ensino da língua inglesa. Investigação e estudo do meio para elaboração de projetos de intervenção nas escolas de ensino Fundamental e Médio da comunidade sob forma de estágio supervisionado.

505081 - LÍNGUA INGLESA I
Desenvolvimento das quatro habilidades lingüísticas: compreensão oral/escrita e expressão oral e escrita.

505082 - LÍNGUA INGLESA II
Desenvolvimento das quatro habilidades lingüísticas com ênfase na compreensão e expressão oral.

505100 - LÍNGUA INGLESA III
Desenvolvimento das quatro habilidades lingüísticas com ênfase na compreensão e expressão oral.

505101 - LÍNGUA INGLESA IV
Desenvolvimento das quatro habilidades lingüísticas: compreensão oral/escrita e expressão oral e escrita com ênfase na expressão escrita.

505102 - LITERATURA INGLESA
O teatro elisabetano. Poesia e romance do século XIX. Textos e autores relevantes do século XX.

505103 - LITERATURA NORTE-AMERICANA
O século XIX – poesia e romance. /Textos e autores relevantes do século XX – romance, conto, poesia e drama.

505104 - CONVERSAÇÃO EM LÍNGUA ESPANHOLA
Expressão oral a partir de análises de textos.

505105 - LÍNGUA ALEMÃ
Noções básicas da gramática da língua alemã; estrutura frasal; conjugação e tempos verbais; leitura de textos básicos.

505106 - LITERATURA E CINEMA
Formas narrativas na literatura e no cinema. Estudo de adaptações cinematográficas de textos literários.

505107 - TÓPICOS DE CIVILIZAÇÃO FRANCESA
Aspectos culturais da França: costumes, tradições, visão de mundo, aspectos históricos e geográficos. (Específica para o curso de Letras).

505124 – LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS - LIBRAS
A história da surdez e a educação do sujeito surdo no Brasil: questões sobre o programa de inclusão. Teorias lingüísticas sobre a aquisição da linguagem pela criança surda e o estatuto da Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS).A Língua Brasileira de Sinais e escrita.

506024 - LITERATURA BRASILEIRA I
Construção da identidade nacional da colônia ao romantismo. Autores e obras relevantes para a compreensão da cultura letrada no período compreendido entre os séculos XVI e XIX; a poética e as ficções fundacionais.

506028 - LITERATURA PORTUGUESA II
Estudo antológico da obra dos seguintes autores: Luis Vaz de Camões, Fernando Pessoa, Mario de Sá Carneiro, Antonio Vieira, Bocage, Camilo Pessanha e Florbela Espanca.

506036 - CRÍTICA LITERÁRIA
A crítica Literária no contexto dos Estudos Literários. A *Poética* de Aristóteles. Teorias críticas do Classicismo e do Romantismo. Teorias e métodos críticos da Modernidade e Pós-Modernidade. Produção de textos de crítica literária.

506085 - FUNDAMENTOS DE LÍNGUA LATINA
Estudo de textos: aspectos lexicais e morfossintáticos.

506086 - INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LINGÜÍSTICOS: FONÉTICA E FONOLOGIA
Conceitos básicos da ciência lingüística. Evolução do pensamento lingüístico. Estudos da linguagem (visões de língua e de linguagem). A produção da fala. Modos e pontos de articulação. As vogais e as consoantes. Prática de transcrição fonética. Processos fonológicos. Prática de transcrição fonológica.

506087 - LÍNGUA E TEXTO
Noções sobre interpretação e produção de diversos tipos de textos escritos: funcionamento gramatical.

506088 - PRÁTICA I - LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS
Desenvolvimento de projetos de leitura, tradução, análise, produção e encenação de textos verbais e não verbais, direcionados para o aprimoramento das habilidades de leitor, produtor de textos e pesquisador, objetivando ampliar a competência pedagógica do acadêmico. As atividades deverão resultar em produção de trabalho escrito individual ou coletivo.

506089 - TEORIA LITERÁRIA I
Introdução aos estudos literários e o estatuto da Teoria Literária. Narratologia literária: constituintes e estruturas da narrativa. Os gêneros narrativos. Dramaturgia: constituintes e estruturas do drama. Os Gêneros dramáticos. Estudo de textos narrativos em prosa e de textos de dramaturgia, à luz de diferentes métodos de abordagem literária.

506092 - PRÁTICA II - CULTURA ORAL
Proposição de seminários abordando aspectos sócio-culturais relativos à oralidade, estabelecendo correlações entre a realidade escolar e social mais ampla. As atividades deverão resultar em produção de trabalho escrito e análise das produções escritas na disciplina prática .

506090 - DIACRONIA DO PORTUGUÊS
Aspectos diacrônicos da língua portuguesa: fonética e morfossintaxe. O português do Brasil.

506091 - MORFOSSINTAXE DO PORTUGUÊS
Morfossintaxe da língua portuguesa: diferentes visões.

506093 - TEORIA LITERÁRIA II
Teorias do texto poético. Poesia, poema, prosa. Estudo dos constituintes e das estruturas do texto poemático. Os gêneros poéticos. Estudo de textos poemáticos à luz de diferentes métodos de abordagem literária.

506094 - TÓPICOS DE LINGÜÍSTICA APLICADA
Lingüística aplicada ao ensino do português. Concepções de gramática. Fundamentos sociolingüísticos e Psicolingüísticos. Princípios lingüísticos aplicados à alfabetização.

506139 - LITERATURA BRASILEIRA II
O oitocentos brasileiro, literatura e cultura brasileira pós- românticas. Autores, obras e questões relevantes para a compreensão da cultura brasileira na transição para a modernidade.

506140 - LITERATURA BRASILEIRA III
A literatura da modernidade: modernismo e pós-modernismo. Leitura de autores, obras e temas relevantes e representativos do projeto estético e ideológico da modernidade no Brasil.

506141 - LITERATURA PORTUGUESA I
Estudo de, pelo menos, uma obra (teatro, romance e conto) de cada um dos seguintes autores: Camilo Castelo Branco, Alexandre Herculano, Almeida Garrett, Eça de Queirós, Vergílio Ferreira, José Saramago, Mia Couto, José Luandino Vieira e Augustina Bessa Luis.

506142 - PRÁTICA III - LITERATURA
Organização de oficinas voltadas para a formação do leitor e do produtor de textos literários. Propostas de abordagem da literatura no ensino Fundamental e Médio. As atividades deverão resultar em produção de trabalho escrito individual ou coletivo.

506143 - PRÁTICA IV - COMUNICAÇÃO
Elaboração, desenvolvimento e adequação dos trabalhos escritos pelos acadêmicos nas séries anteriores, em forma de artigos que possam ser explorados pelo/no ensino de línguas, buscando evidenciar as interfaces da comunicação e da educação.

506144 - SEMÂNTICA E ESTILÍSTICA
Fundamentos de Semântica/Pragmática. Fundamentos de Estilística: recursos expressivos.

506145 - TEXTO E DISCURSO
Noções sobre Lingüística Textual. Texto e discurso. Fatores e mecanismos de organização textual.

506146 - ORIENTAÇÃO DE TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO
Elaboração individual de um trabalho monográfico, ou artigo, sob a orientação de um professor, com defesa formal e pública.

506147 - GRAMÁTICA NORMATIVA: REVISÃO
Revisão da sintaxe tradicional, estrutura da sentença, concordância, regência e colocação.

506148- LÍNGUA PORTUGUESA
Níveis de linguagem. Técnica de Leitura. Técnicas e tipologia de composição textual. Redação oficial. Mecanismos gramaticais no texto.

506149 - LITERATURA E MULHER
Estudo da produção literária feminina. Resgate de textos e autoras. Teorias feministas e estudo de gênero.

506150 - SEMINÁRIOS TEMÁTICOS SOBRE A REALIDADE ESCOLAR BRASILEIRA
Esta disciplina pretende discutir pontos emergentes da educação e procura contemplar as exigências das legislações atuais. Terá um coordenador próprio (um professor atuante no curso) e será distribuída em três módulos, a saber:
Módulo I: Educação Inclusiva - realidade da exclusão do processo educativo enfrentada pelas crianças portadoras de necessidades especiais. Aspectos éticos, políticos e educacionais da inclusão do portador de necessidades especiais. Política educacional no Brasil e as tendências atuais, metodológicas e técnicas. A relação entre escola e comunidade no processo de integração. Características deste portador nas diferentes fases do desenvolvimento (infância, adolescência, juventude, maturidade e terceira idade). Diagnóstico e prevenção.
Módulo II: Drogas - Prevenção e Redução de Danos - aspectos farmacológicos das drogas. Drogas lícitas e ilícitas. Drogas e sua ação no ciclo evolutivo do Homem. Violência e drogas. Aids e drogas. Aspectos sócio-econômicos e legais do uso e abuso de drogas.
Módulo III: Pluralidade Cultural Brasileira: Educação para as diferenças - História e cultura afro-brasileira. História e cultura africana. Leitura crítica do Tema Transversal Pluralidade Cultural dos PCN e a da bibliografia que o embasa. Desenvolvimento de metodologias de aplicabilidade do Tema Transversal Pluralidade Cultural dos PCN.

506151- TEXTUALIDADES CONTEMPORÂNEAS
A produção literária contemporânea: manifestações e intertextualidades.