UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

CURSO À DISTÂNCIA DE LICENCIATURA EM LETRAS PORTUGUÊS/ESPANHOL E RESPECTIVAS LITERATURAS **Turno: INTEGRAL**

Currículo nº. 1

Autorizado pela Resolução CEPE n.º 041, de 27.03.07.

Para completar o currículo pleno do curso superior de graduação à distância em Licenciatura em Letras Português/Espanhol e Respectivas Literaturas, o acadêmico deverá perfazer um total mínimo de 3.600 (três mil, seiscentas) horas, sendo 1.088 (mil, oitenta e oito) horas em disciplinas de Formação Básica Geral, 1.428 (mil, quatrocentas e vinte e oito) horas em disciplinas de Formação Específica Profissional, 408 (quatrocentas e oito) horas em disciplinas da Prática enquanto Componente Curricular, 408 (quatrocentas e oito) horas em Estágio Curricular Supervisionado, 68 (sessenta e oito) horas em disciplinas de Diversificação ou Aprofundamento e 200 (duzentas) horas de Atividades Complementares, distribuídas em, no mínimo, 08 (oito) semestres e, no máximo, 12 (doze) semestres letivos.

É o seguinte o elenco de disciplinas que compõe o curso:

DISCIPLINAS DE FORMAÇÃO BÁSICA GERAL

CÓDIGO	DISCIPLINAS	CARGA HORÁRIA
501506	Estrutura e Funcionamento da Educação Básica	68
501507	Psicologia da Educação	68
501541	Cidadania e Sociedade	68
503511	Didática	68
505521	Língua Brasileira de Sinais - Libras	68
506502	História da Língua Portuguesa I	68
506503	História da Língua Portuguesa II	68
506504	Lingüística I	68
506505	Lingüística II	68
506506	Literatura Brasileira I	68
506507	Literatura Brasileira II	68
506508	Literatura Brasileira III	68
506509	Literatura Portuguesa I	68
506510	Literatura Portuguesa II	68
506517	Teoria Literária I	68
506518	Teoria Literária II	68
	Sub-total	**1.088**

DISCIPLINAS DE PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO	DISCIPLINAS	CARGA HORÁRIA
506511	Prática de Ensino I	68
506512	Prática de Ensino II	68
506513	Prática de Ensino III	68
506514	Prática de Ensino IV	68
506515	Prática de Ensino V	68
506516	Prática de Ensino VI	68
	Sub-total	**408**

DISCIPLINAS DE FORMAÇÃO ESPECÍFICA PROFISSIONAL

CÓDIGO	DISCIPLINAS	CARGA HORÁRIA

505501	Língua Espanhola I	68
505502	Língua Espanhola II	68
505503	Língua Espanhola III	68
505504	Língua Espanhola IV	68
505505	Língua Espanhola V	68
505506	Língua Espanhola VI	68
505507	Língua Espanhola VII	68
505508	Língua Espanhola VIII	68
505509	Literatura Espanhola I	68
505510	Literatura Espanhola II	68
505511	Literatura Hispano-Americana I	68
505512	Literatura Hispano-Americana II	68
506519	Língua Portuguesa I	68
506520	Língua Portuguesa II	68
506521	Língua Portuguesa III	68
506522	Língua Portuguesa IV	68
506523	Língua Portuguesa V	68
506524	Língua Portuguesa VI	68
506525	Língua Portuguesa VII	68
506526	Língua Portuguesa VIII	68
506527	Orientação de Trabalho de Conclusão de Curso I	34
506528	Orientação de Trabalho de Conclusão de Curso II	34
	Sub-total	**1.428**

DISCIPLINAS DE ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO

CÓDIGO	DISCIPLINAS	CARGA HORÁRIA
503512	Estágio Curricular Supervisionado em Língua Portuguesa e Literatura I	102
503513	Estágio Curricular Supervisionado em Língua Portuguesa e Literatura II	102
503514	Estágio Curricular Supervisionado em Língua Espanhola I	102
503515	Estágio Curricular Supervisionado em Língua Espanhola II	102
	Sub-total	**408**

DISCIPLINAS DE DIVERSIFICAÇÃO OU APROFUNDAMENTO

CÓDIGO	DISCIPLINAS	CARGA HORÁRIA
505513	Conversação em Língua Espanhola	68
506529	Avaliação da Aprendizagem	68
506530	Cultura Brasileira	68
506531	Gestão Escolar	68
506532	História da Arte	68
	Sub-total	**68**

Obs.: O acadêmico deverá escolher do rol das Disciplinas de Diversificação ou Aprofundamento no mínimo 01 (uma) disciplinas de 68 (sessenta e oito) horas, conforme especificação no fluxograma.

PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR

A prática como componente curricular será vivenciada ao longo do curso num total de 408 (quatrocentas e oito) horas, embora esteja inserida como disciplina de Formação Básica Geral esta deve permear todo o processo de formação do professor numa perspectiva interdisciplinar contemplando dimensões teóricas e práticas, configurando-se através do Projeto Articulador da série, aprovado pelo Colegiado do Curso.

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO

O Estágio Curricular Supervisionado, embora incorporado como disciplina de Formação Específica Profissional, será desenvolvido a partir do início da segunda metade do curso, num total e 408 (quatrocentas e oito) horas, de conformidade com o respectivo regulamento aprovado pelo Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão, Resolução CEPE nº. 088, de 08/12/ 2010.

TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

Requisito essencial e obrigatório para obtenção do diploma, desenvolvido mediante controle, orientação e avaliação docente, por meio da disciplina de Orientação de Trabalho de Conclusão de Curso e de defesa do Trabalho perante Banca Examinadora, conforme regulamento específico.

ATIVIDADES ACADÊMICO-CIENTÍFICO-CULTURAIS

Para obter a sua graduação, o acadêmico deverá cumprir, no mínimo, 200 (duzentas) horas em outras formas de atividades acadêmico-científico-culturais, reconhecidas pelo Colegiado do Curso.

DESDOBRAMENTO DAS ÁREAS DE CONHECIMENTO EM DISCIPLINAS

Nº DE ORDEM	ÁREAS DE CONHECIMENTO	DISCIPLINAS
	DISIPLINAS DE FORMAÇÃO BÁSICA GERAL	
1	Educação	1.1 - Estrutura e Funcionamento da Educação Básica
		1.2 - Psicologia da Educação
		1.3 - Didática
		1.4 - Cidadania e Sociedade
2	Educação e Letras Práticas Articuladoras	2.1 - Prática de Ensino I
		2.2 - Prática de Ensino II
		2.3 - Prática de Ensino III
		2.4 - Prática de Ensino IV
		2.5 - Prática de Ensino V
		2.6 - Prática de Ensino VI
3	Literatura	3.1 - Literatura Brasileira I
		3.2 - Literatura Brasileira II
		3.3 - Literatura Brasileira III
		3.4 - Literatura Portuguesa I
		3.5 - Literatura Portuguesa II
		3.6 - Teoria Literária I
		3.7 - Teoria Literária II
		3.8 - Língua Brasileira de Sinais - Libras
4	Língua e Lingüística	4.1 - Lingüística I
		4.2 - Lingüística II
		4.3 - História da Língua Portuguesa I
		4.4 - História da Língua Portuguesa II
	DISCIPLINAS DE FORMAÇÃO ESPECÍFICA PROFISSIONAL	
1	Educação	1.5 - Estágio Curricular Supervisionado em Língua Portuguesa e Literatura I
		1.6 - Estágio Curricular Supervisionado em Língua Portuguesa e Literatura II
		1.7 - Estágio Curricular Supervisionado em Língua Espanhola I

		1.8 - Estágio Curricular Supervisionado em Língua Espanhola II
3	Literatura	3.9 - Literatura Espanhola I 3.10 - Literatura Espanhola II 3.11- Literatura Hispano-Americana I 3.12- Literatura Hispano-Americana II
5	Língua Espanhola	5.1 - Língua Espanhola I 5.2 - Língua Espanhola II 5.3 - Língua Espanhola III 5.4 - Língua Espanhola IV 5.5 - Língua Espanhola V 5.6 - Língua Espanhola VI 5.7 - Língua Espanhola VII 5.8 - Língua Espanhola VIII
6	Língua Portuguesa	6.1 - Língua Portuguesa I 6.2 - Língua Portuguesa II 6.3 - Língua Portuguesa III 6.4 - Língua Portuguesa IV 6.5 - Língua Portuguesa V 6.6 - Língua Portuguesa VI 6.7 - Língua Portuguesa VII 6.8 - Língua Portuguesa VIII
7	Letras	7.1 - Orientação de Trabalho de Conclusão de Curso I 7.2 - Orientação de Trabalho de Conclusão de Curso II

DISCIPLINAS DE DIVERSIFICAÇÃO OU APROFUNDAMENTO

1	Educação	1.9 - Avaliação da Aprendizagem 1.10- Cultura Brasileira 1.11- Gestão Escolar 1.12- História da Arte
8	Língua Estrangeira	8.1 - Conversação em Língua Espanhola

EMENTÁRIO

501506 - ESTRUTURA E FUNCIONAMENTO DA EDUCAÇÃO BÁSICA - 68 h

A Educação Brasileira a partir LDBEN 4.024/61. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional: Lei 9.394/96. Educação Básica: as propostas do MEC para a educação brasileira em seus diversos níveis e modalidades. Educação Básica: organização escolar, estrutura curricular, formas de financiamento e atuação docente.

501507 - PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO - 68 h

Conceito e objetivos da Psicologia da Educação. Desenvolvimento humano. Concepções teóricas do desenvolvimento na infância e na adolescência: físico, emocional, cognitivo, moral e social. Desenvolvimento humano. Principais abordagens teóricas em psicologia do desenvolvimento e da educação bem como respectivas implicações na atuação do professor. A aprendizagem: fatores que interferem na aprendizagem.

501541 - CIDADANIA E SOCIEDADE - 68 h

Conceito e histórico de cidadania. Direitos e deveres do cidadão. Ética. Cidadania e trabalho. Cidadania e educação. Diretrizes para o atendimento às pessoas com necessidades educacionais especiais. Princípios e características da educação inclusiva. Aspectos éticos, políticos e educacionais da inclusão sócio-pedagógica. Aspectos psicológicos, biológicos e sociais do uso de drogas lícitas e ilícitas. Dependência. Prevenção, recuperação, tratamento.

503511 - DIDÁTICA - 68 h
Reflexões sobre educação e prática pedagógica na escola. A didática como área de saber da Pedagogia e seu desenvolvimento histórico. Organização do trabalho pedagógico do professor no cotidiano escolar: objetivos educacionais, planejamento educacional, e planos de ensino, motivação e incentivação. Questões sobre o professor reflexivo. Avaliação educacional e da aprendizagem.

503512 - ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO EM LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA I - 102 h
Objetivos e concepções de ensino em português e literatura. Material didático, planejamento e modalidades específicas de avaliação. Análise e reflexão das concepções metodológicas vigentes no ensino de Português e Literatura.

503513 - ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO EM LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA II - 102 h
Investigação e elaboração de projetos para a intervenção na realidade educacional em escolas e colégios do Ensino Fundamental e Médio sob a forma de estágio.

503514 - ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO EM LÍNGUA ESPANHOLA I - 102 h
Objetivos e concepções do ensino de língua espanhola. Análise e reflexão das concepções vigentes no ensino de língua espanhola. Métodos e técnicas de ensino de língua espanhola. Material didático e planejamento. Modalidades específicas de avaliação. Análise e reflexão das concepções metodológicas vigentes no ensino da língua espanhola.

503515 - ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO EM LÍNGUA ESPANHOLA II - 102 h
Investigação e estudo do meio para elaboração de projetos de intervenção nas escolas de ensino Fundamental e Médio da comunidade sob forma de estágio supervisionado.

505501 - LÍNGUA ESPANHOLA I - 68 h
Desenvolvimento das quatro habilidades lingüísticas: compreensão oral/escrita e expressão oral e escrita.

505502 - LÍNGUA ESPANHOLA II - 68 h
Desenvolvimento das quatro habilidades lingüísticas: compreensão oral/escrita e expressão oral e escrita.

505503 - LÍNGUA ESPANHOLA III - 68 h
Desenvolvimento das quatro habilidades lingüísticas com ênfase na compreensão e expressão oral.

505504 - LÍNGUA ESPANHOLA IV - 68 h
Desenvolvimento das quatro habilidades lingüísticas com ênfase na compreensão e expressão oral.

505505 - LÍNGUA ESPANHOLA V - 68 h
Desenvolvimento das quatro habilidades lingüísticas com ênfase na compreensão e expressão oral.

505506 - LÍNGUA ESPANHOLA VI - 68 h
Desenvolvimento das quatro habilidades lingüísticas com ênfase na compreensão e expressão oral.

505507 - LÍNGUA ESPANHOLA VII - 68 h
Desenvolvimento das quatro habilidades lingüísticas: compreensão oral/escrita e expressão oral e escrita com ênfase na expressão escrita.

505508 - LÍNGUA ESPANHOLA VIII - 68 h
Desenvolvimento das quatro habilidades lingüísticas: compreensão oral/escrita e expressão oral e escrita com ênfase na expressão escrita.

505509 - LITERATURA ESPANHOLA I - 68 h
Panorama sócio-histórico cultural da literatura espanhola desde sua origem até os dias atuais.

505510 - LITERATURA ESPANHOLA II - 68 h
Panorama sócio-histórico cultural da literatura espanhola desde sua origem até os dias atuais.

505511 - LITERATURA HISPANO-AMERICANA I - 68 h
Panorama sócio-histórico cultural da literatura hispano-americana desde sua origem até os dias atuais.

505512 - LITERATURA HISPANO-AMERICANA II - 68 h
Panorama sócio-histórico cultural da literatura hispano-americana desde sua origem até os dias atuais.

505513 - CONVERSAÇÃO EM LÍNGUA ESPANHOLA - 68 h
Expressão oral a partir de análises de textos.

505521 - LINGUA BRASILEIRA DE SINAIS - LIBRAS - 68 h
Reflexões sobre o processo de aquisição da linguagem da pessoa surda. Caracterização dos órgãos fonoarticulatórios. Percepção visual e auditiva da linguagem oral. Quadro fonético. Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS). Bilingüismo. Aspectos lingüísticos da língua de sinais brasileira.

506502 - HISTÓRIA DA LÍNGUA PORTUGUESA I - 68 h
Aspectos diacrônicos da língua portuguesa: fonética e morfossintaxe. O português do Brasil.

506503 - HISTÓRIA DA LÍNGUA PORTUGUESA II - 68 h
O latim imperial na Península Ibérica. Do latim lusitânico ao galego-português. O galego-Português. O português do Brasil: principais características. Reflexões teórico práticas na formação docente.

506504 - LINGÜÍSTICA I - 68 h
Conceitos básicos da ciência lingüística. Evolução do pensamento lingüístico. Estudos da linguagem (visões de língua e de linguagem). A produção da fala. Modos e pontos de articulação. As vogais e as consoantes. Prática de transição fonética. Processos fonológicos. Prática de transcrição fonológica.

506505 - LINGÜÍSTICA II - 68 h
Lingüística aplicada ao ensino do português. Concepções de gramática. Fundamentos sociolingüísticos e psicolingüísticos. Princípios lingüísticos aplicados à alfabetização.

506506 - LITERATURA BRASILEIRA I - 68 h
Construção da identidade nacional da colônia ao romantismo. Autores e obras relevantes para a compreensão da cultura letrada no período compreendido entre os séculos XVI e XIX; a poética e as ficções fundamentais.

506507 - LITERATURA BRASILEIRA II - 68 h
O oitocentos brasileiro, literatura e cultura brasileira pós-românticas. Autores, obras e questões relevantes para a compreensão da cultura brasileira na transição para a modernidade.

506508 - LITERATURA BRASILEIRA III - 68 h
A literatura da modernidade: modernismo e pós-modernismo. Leitura de autores, obras e temas relevantes e representativos do projeto estético e ideológico da modernidade no Brasil.

506509 - LITERATURA PORTUGUESA I - 68 h
Estudo de, pelo menos, uma obra (teatro, romance e conto) de cada um dos seguintes autores: Camilo Castelo Branco, Alexandre Herculano, Almeida Garrett, Eça de Queirós, Vergílio Ferreira, José Saramago, Mia Couto, José Luandino Vieira e Augustina Bessa Luis.

506510 - LITERATURA PORTUGUESA II - 68 h
Estudo antológico da obra dos seguintes autores: Luis Vaz de Camões, Fernando Pessoa, Mario de Sá Carneiro, Antonio Vieira, Bocage, Camilo Pessanha e Florbela Espanca.

506511 - PRÁTICA DE ENSINO I - 68 h
Fundamenta-se na compreensão da identidade do professor, do conhecimento sobre a escola, a sala de aula e a prática reflexiva. O diagnóstico realizado possibilita a integração entre princípios e fases do desenvolvimento de adolescente e dos jovens, a avaliação da aprendizagem e os fundamentos da ação docente.

506512 - PRÁTICA DE ENSINO II - 68 h
Compreende a elaboração de um plano de atividades, sua execução e avaliação, a partir do projeto pedagógico da escola, desenvolvendo a interdisciplinaridade e a problematização ao executar e avaliar seu processo de ensino e a aprendizagem efetivada pelos alunos.

506513 - PRÁTICA DE ENSINO III - 68 h
Pressupõe a seleção de um problema interveniente no currículo, a ser investigado, sob a forma de elaboração e aplicação de um projeto na Escola, a critério do estudante-professor.

506514 - PRÁTICA DE ENSINO IV - 68 h
Visa articular o papel social da escola com a comunidade e trabalha uma vivência de organização de aprendizagem, fora da Unidade Escolar.

506515 - PRÁTICA DE ENSINO V - 68 h
Compreende a participação em uma oficina de trabalho e aplicação de proposta de intervenção em instituição ou espaço da comunidade, com base na compreensão integrada de todos os referenciais trabalhados anteriormente, envolvendo alunos e, preferencialmente**,** outros professores.

506516 - PRÁTICA DE ENSINO VI - 68 h
Compreende a participação em uma oficina de trabalho e aplicação de proposta de intervenção em instituição ou espaço da comunidade, com base na compreensão integrada de todos os referenciais trabalhados anteriormente, envolvendo alunos e, preferencialmente**,** outros professores.

506017 - TEORIA LITERÁRIA I - 68 h
Introdução aos estudos literários e o estatuto da Teoria Literária. Narratologia literária: constituintes e estruturas da narrativa. Os gêneros narrativos. Dramaturgia: constituintes e estruturas do drama. Os Gêneros dramáticos.

506018 - TEORIA LITERÁRIA II - 68 h

Estudo de textos narrativos em prosa e de textos de dramaturgia, à luz de diferentes métodos de abordagem literária.

506019 - LÍNGUA PORTUGUESA I - 68 h
Noções sobre interpretação e produção de diversos tipos de textos escritos: funcionamento gramatical.

506520 - LÍNGUA PORTUGUESA II - 68 h
Noções sobre interpretação e produção de diversos tipos de textos escritos: funcionamento gramatical.

506521 - LÍNGUA PORTUGUESA III - 68 h
Morfossintaxe da língua portuguesa: diferentes visões.

506522 - LÍNGUA PORTUGUESA IV - 68 h
Morfossintaxe da língua portuguesa: diferentes visões.

506523 - LÍNGUA PORTUGUESA V - 68 h
Noções sobre Lingüística Textual. Texto e discurso. Fatores e mecanismos de organização textual.

506524 - LÍNGUA PORTUGUESA VI - 68 h
Noções sobre Lingüística Textual. Texto e discurso. Fatores e mecanismos de organização textual.

506525 - LÍNGUA PORTUGUESA VII - 68 h
Fundamentos de Semântica/Pragmática. Fundamentos de Estilística: recursos expressivos.

506526 - LÍNGUA PORTUGUESA VIII - 68 h
Fundamentos de Semântica/Pragmática. Fundamentos de Estilística: recursos expressivos.

506527 - ORIENTAÇÃO DE TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO I - 34 h
Metodologia da pesquisa em letras: histórica, descritiva e de campo. Etapas da pesquisa em letras. Elaboração de um projeto de pesquisa na área de Letras com definição de assunto a ser desenvolvido. Justificativa da proposta. Metodologia a ser empregada. Cronograma. Outros aspectos.

506528 - ORIENTAÇÃO DE TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO II - 34 h
Sistematização do projeto desenvolvido pelo aluno sob a orientação e acompanhamento de um professor-orientador. Redação do trabalho de conclusão de curso sobre um tema específico na área de Letras, seguido os critérios estabelecidos nas normas da ABNT. Apresentação gráfica do texto definitivo. Apresentação oral do trabalho de conclusão de curso perante banca examinadora.

506529 - AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM - 68 h
A avaliação no contexto educacional. Análise crítica das diferentes concepções de avaliação no processo ensino aprendizagem. Avaliação no novo paradigma educacional. Planejamento de instrumentos de avaliação.

506530 - CULTURA BRASILEIRA - 68 h
O conceito de cultura em suas diferentes modalidades como erudita, popular e de massa. Temas significativos que ilustrem a diversidade e riqueza das manifestações culturais brasileiras, enfocando aspectos históricos, políticos, educacionais, sociais e literários.

506531 - GESTÃO ESCOLAR - 68 h

A gestão da escola enquanto prática social, política e pedagógica. A gestão escolar em suas particularidades - funções, liderança, organização, autonomia. O projeto de desenvolvimento da escola. A abordagem participativa para a gestão escolar.

506532 - HISTÓRIA DA ARTE - 68 h

Introdução à história da Arte. Arte primitiva. Arte oriental. Arte Egípcia. Arte nas civilizações do oriente próximo e antigo. Arte greco-romano. Arte na Idade Média. Renascimento e Maneirismo. Barroco e Rococó. Neoclassicismo. Romantismo. Realismo e impressionismo. Pós-impressionismo. Arte moderna e Contemporânea.