CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS PORTUGUÊS/INGLÊS E RESPECTIVAS LITERATURAS

Turno: VESPERTINO/NOTURNO
Vespertino currículo nº 3
Noturno currículo nº 3
A partir de 2015

Reconhecido pelo Decreto Federal nº 32.242, de 10.02.53, publicado no D.O.U. de 20.02.53 e homologado pelo Parecer CFE nº 3.302/76, publicado no D.O.U. de 29/12/76.
Renovação de Reconhecimento Decreto nº. 3.749, de 30.03.2016 DOE nº 9.667 de 31.03.2016.

Para completar o currículo pleno do curso superior de graduação em Licenciatura em Letras Português/Inglês e Respectivas Literaturas, o acadêmico deverá perfazer um total mínimo de 3.362 (três mil, trezentas e sessenta e duas) horas, sendo 272 (duzentas e setenta e duas) horas em disciplinas de Formação Básica Geral, 408 (quatrocentas e oito) horas em disciplinas de Prática como Componente Curricular, 1530 (mil, quinhentas e trinta) horas em disciplinas de Formação Específica Profissional, 408 (quatrocentas e oito) horas em Estágio Curricular Supervisionado, 544 (quinhentas e quarenta e quatro) horas em disciplinas de Diversificação ou Aprofundamento e 200 (duzentas) horas de Atividades Complementares, distribuídas em, no mínimo, 04 (quatro) anos e, no máximo, 06 (seis) anos letivos.

É o seguinte o elenco de disciplinas que compõe o curso:

DISCIPLINAS DE FORMAÇÃO BÁSICA GERAL

CÓDIGO	DISCIPLINAS	CARGA HORÁRIA
501586	Fundamentos da Educação	68
501587	Psicologia da Educação	68
509589	Didática	68
501593	Estrutura e Funcionamento da Educação Básica	68
	Sub-total	272

DISCIPLINAS DE PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO	DISCIPLINAS	CARGA HORÁRIA
510020	Prática I – Língua e Literaturas de Língua Portuguesa	68
510201	Prática II – Língua e Literaturas de Língua Estrangeiras	68
510202	Prática III - Projetos Interdisciplinares	136
510203	Prática IV – Projetos Interdisciplinares	136
	Sub-total	408
	Total	**680**

DISCIPLINAS DE FORMAÇÃO ESPECÍFICA PROFISSIONAL

CÓDIGO	DISCIPLINAS	CARGA HORÁRIA
510023	Língua Inglesa I	136
510204	Língua Inglesa II	136
510205	Língua Inglesa III	136
510206	Língua Inglesa IV	136
510207	Literaturas de Língua Inglesa I	68
510208	Literaturas de Língua Inglesa II	68
510209	Língua Brasileira de Sinais	68
510210	Orientação para o Trabalho de Conclusão de Curso (OTCC) I	17
510211	Orientação para o Trabalho de Conclusão de Curso (OTCC) II	17
510021	Morfossintaxe 1	68
510022	Leitura e Produção de Textos 1	68
510212	Morfossintaxe 2	68
510213	Diacronia	68
510214	Texto e Discurso	68
510215	Semântica e Pragmática	68
510216	Seminários Temáticos	68
510024	Tópicos de Leitura e Teoria Literária	68
510217	Literaturas de Língua Portuguesa I	68
510218	Literaturas de Língua Portuguesa II	68
510219	Literaturas de Língua Portuguesa III	68
	Sub-total	**1.530**

DISCIPLINAS DE ESTÁGIO SUPERVISIONADO

CÓDIGO	DISCIPLINAS	CARGA HORÁRIA
510220	O estágio e a formação do docente de língua portuguesa e literatura	204
510221	O estágio e a formação do docente de língua inglesa	204
	Sub-total	**408**

DISCIPLINAS DE DIVERSIFICAÇÃO OU APROFUNDAMENTO

CÓDIGO	DISCIPLINAS	SÉRIE	CARGA HORÁRIA
510025	Práticas de Interação Oral na Língua Inglesa	1ª	68
510026	Práticas de Leitura em Língua Inglesa	1ª	68
510027	Estudos de Culturas de Países de Língua Oficial Inglesa	1ª	68
510222	Fonologia da Língua Inglesa	2ª	68
510223	Produção Escrita Diversificada em Língua Inglesa	2ª	68
510224	Estudos Literários – Tendências Críticas Contemporâneas	2ª	68
510225	Estudos do Texto e do Discurso em Textos de Língua	3ª	68

	Inglesa		
510226	Gramática funcional da Língua Inglesa	3ª	68
510227	Estudos da Escrita: Produção de gêneros acadêmicos	3ª	68
510228	Literatura infanto-juvenil no ensino de Língua Inglesa	3ª	68
510229	Iniciação à Língua Alemã	3ª	68
510230	Estudos temáticos de Educação e Ensino de Língua Inglesa e Tecnologias	4ª	68
510231	Estudos temáticos de perspectivas críticas no ensino de Língua Inglesa e Literaturas de Língua Inglesa	4ª	68
510232	Estudos sobre Letramentos e Multiletramentos em Língua Inglesa	4ª	68
510233	Seminários de Pesquisa em Língua Inglesa e Literaturas e Inglesa	4ª	68
510028	Introdução aos estudos da linguagem	1ª	68
510029	Fundamentos de língua latina	1ª	68
510030	Fundamentos de língua grega clássica	1ª	68
510031	Fundamentos da linguística	1ª	68
510032	Gramática normativa: Uma revisão	1ª	68
510234	Leitura e produção de textos II	2ª	68
510235	Políticas linguísticas e ensino de língua	2ª	68
510236	Filosofia da linguagem	2ª	68
510237	Estudos de letramentos	2ª	68
510238	Linguística aplicada	2ª	68
510239	Hipermídia e ensino de língua	2ª	68
510240	Gramática e ensino	3ª	68
510241	Gêneros textuais/discursivos e ensino	3ª	68
510242	Laboratório de práticas de ensino de textos	3ª	68
510243	Análise linguística, texto e ensino	3ª	68
510244	Leitura e formação do leitor	3ª	68
510245	Tópicos de análise linguística	4ª	68
510246	Teoria gramatical	4ª	68
510247	Tópicos em análise do discurso	4ª	68
510248	Tópicos em investigação em linguagem	4ª	68
510249	Leitura e produção de textos acadêmicos	4ª	68
510250	Ensino de língua: Alfabetização e letramento	4ª	68
510033	Introdução à leitura de textos teatrais	1ª	68
510034	Estudos do romance	1ª	68
510035	Literatura infanto-juvenil	1ª	68
510036	Introdução à narrativa curta	1ª	68
510037	Estudos de poesia	1ª	68
510038	Cultura e herança clássica	1ª	68
510251	Poesia africana lusófona	2ª	68
510252	Estudos de textos clássicos	2ª	68
510253	Tópicos sobre literatura e cultura	2ª	68
510254	Teorias críticas	2ª	68
510255	Literatura e ensino	2ª	68
510256	Escrita criativa	2ª	68
510257	Tópicos de literatura comparada	3ª	68
510258	Literatura e outras artes	3ª	68
510259	Espaços da biografia	3ª	68
510260	Literatura e cultura afro-latina-americana	3ª	68
510261	Literatura, pós-colonialismo e diáspora	3ª	68
510262	Tópicos de literatura e filosofia	3ª	68
510263	Tópicos de ficção histórica	4ª	68
510264	A narrativa nos séculos XIX e XX	4ª	68
510265	Gênero e etnia na literatura	4ª	68
510266	Manifestações literárias no Paraná	4ª	68
510267	Teorias da tradução	4ª	68
510268	Modernismos e vanguardas	4ª	68
	Sub-total		**544**

Nota - Os símbolos pospostos às disciplinas têm a seguinte correspondência:
* disciplina de meio ano de duração, ofertada no primeiro semestre,
** disciplina de meio ano de duração, ofertada no segundo semestre.

Obs.: O acadêmico deverá escolher do rol das Disciplinas de Diversificação ou Aprofundamento no mínimo 02 (duas) disciplinas de 68 (sessenta e oito) horas por série, conforme especificação no fluxograma, totalizando 544(quinhentas e quarenta e quatro) horas.

PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR

A prática como componente curricular será vivenciada ao longo do curso num total de 408 (quatrocentas e oito) horas, devendo permear todo o processo de formação do professor numa perspectiva interdisciplinar contemplando dimensões teóricas e práticas, configurando-se através do Projeto Articulador da série, aprovado pelo Colegiado do Curso.

ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO

O Estágio Curricular Supervisionado, embora incorporado como disciplina de Formação Específica Profissional, será desenvolvido a partir do início da segunda metade do curso, num total e 408 (quatrocentas e oito) horas, de conformidade com o respectivo regulamento aprovado pelo Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão.

TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

Requisito essencial e obrigatório para obtenção do diploma, desenvolvido mediante controle, orientação e avaliação docente, por meio da disciplinas de Orientação de Trabalho de Conclusão de Curso I e II e de defesa do Trabalho perante Banca Examinadora, conforme regulamento específico.

ATIVIDADES ACADÊMICO-CIENTÍFICO-CULTURAIS

Para obter a sua graduação, o acadêmico deverá cumprir, no mínimo, 200 (duzentas) horas em outras formas de atividades acadêmico-científico-culturais, reconhecidas pelo Colegiado do Curso.

PRÁTICA ESPORTIVA

A atividade de Prática Esportiva poderá ser desenvolvida pelo acadêmico como atividade opcional.

DESDOBRAMENTO DAS ÁREAS DE CONHECIMENTO EM DISCIPLINAS

Nº DE ORDEM	ÁREAS DE CONHECIMENTO	DISCIPLINAS
	DISIPLINAS DE FORMAÇÃO BÁSICA GERAL	
1	Educação	1.1 - Fundamentos da Educação 1.2 - Psicologia da Educação 1.3 - Didática 1.4 - Estrutura e funcionamento da Educação Básica
	DISIPLINAS DE PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR	
1	Educação	1.5 - Prática I – Língua e Literaturas de Língua Portuguesa 1.6 - Prática II – Língua e Literaturas de Língua Estrangeiras 1.7 - Prática III - Projetos interdisciplinares 1.8 - Prática IV - Projetos interdisciplinares
	DISCIPLINAS DE FORMAÇÃO ESPECÍFICA PROFISSIONAL	
2	Língua e Literatura Estrangeira (Inglês e LIBRAS)	2.1 - Língua Inglesa I 2.2 - Língua Inglesa II 2.3 - Língua Inglesa III 2.4 - Língua Inglesa IV 2.5 - Literaturas de Língua Inglesa I 2.6 - Literaturas de Língua Inglesa II 2.7 - Língua Brasileira de Sinais
3	Língua e Linguística	3.1 - Orientação para o trabalho de conclusão de curso (OTCC) I 3.2 - Orientação para o trabalho de conclusão de curso (OTCC) II 3.3 - Morfossintaxe 1 3.4 - Leitura e produção de textos 1 3.5 - Morfossintaxe 2 3.6 - Diacronia 3.7 - Texto e discurso 3.8 - Semântica e Pragmática 3.9 - Seminários temáticos
4	Literaturas	4.1 - Tópicos de Leitura e Teoria Literária 4.2 - Literaturas de Língua Portuguesa I 4.3 - Literaturas de Língua Portuguesa II 4.4 - Literaturas de Língua Portuguesa III
	DISCIPLINAS DE DIVERSIFICAÇÃO OU APROFUNDAMENTO	
5	Língua Estrangeira	5.1 - Práticas de interação oral na Língua Inglesa 5.2 -Práticas de leitura em Língua Inglesa 5.3 - Estudos de Culturas de países de Língua oficial Inglesa 5.4 - Fonologia da Língua Inglesa 5.5 - Produção Escrita Diversificada em Língua Inglesa 5.6 - Estudos Literários – tendências críticas contemporâneas 5.7 - Estudos do Texto e do Discurso em textos de Língua Inglesa 5.8 - Gramática funcional da Língua Inglesa 5.9 - Estudos da Escrita: Produção de gêneros acadêmicos 5.10 - Literatura infanto-juvenil no ensino de Língua Inglesa 5.11 - Iniciação à Língua Alemã 5.12 - Estudos temáticos de Educação e Ensino de Língua Inglesa e Tecnologias

		5.13 - Estudos temáticos de perspectivas críticas no ensino de Língua Inglesa e Literaturas de Língua Inglesa 5.14 - Estudos sobre Letramentos e Multiletramentos em Língua Inglesa 5.15 - Seminários de Pesquisa em Língua Inglesa e Literaturas em Língua Inglesa
3	Língua e Linguística	3.10 - Introdução aos estudos da linguagem 3.11 - Fundamentos de língua latina 3.12 - Fundamentos de língua grega clássica 3.13 - Fundamentos da linguística 3.14 - Gramática normativa: Uma revisão 3.15 - Leitura e produção de textos II 3.16 - Políticas linguísticas e ensino de língua 3.17 - Filosofia da linguagem 3.18 - Estudos de letramentos 3.19 - Linguística aplicada 3.20 - Hipermídia e ensino de língua 3.21 - Gramática e ensino 3.22 - Gêneros textuais/discursivos e ensino 3.23 - Laboratório de práticas de ensino de textos 3.24 - Análise linguística, texto e ensino 3.25 - Leitura e formação do leitor 3.26 - Tópicos de análise linguística 3.27 - Teoria gramatical 3.28 - Tópicos em análise do discurso 3.29 - Tópicos em investigação em linguagem 3.30 - Leitura e produção de textos acadêmicos 3.31 - Ensino de língua: Alfabetização e letramento
4	Literaturas	4.5 - Introdução à leitura de textos teatrais 4.6 - Estudos do romance 4.7 - Literatura infanto-juvenil 4.8 - Introdução à narrativa curta 4.9 - Estudos de poesia 4.10 - Cultura e herança clássica 4.11 - Poesia africana lusófona 4.12 - Estudos de textos clássicos 4.13 - Tópicos sobre literatura e cultura 4.14 - Teorias críticas 4.15 - Literatura e ensino 4.16 - Escrita criativa 4.17 - Tópicos de literatura comparada 4.18 - Literatura e outras artes 4.19 - Espaços da biografia 4.20 - Literatura e cultura afro-latina-americana 4.21 - Literatura, pós-colonialismo e diáspora 4.22 - Tópicos de literatura e filosofia 4.23 - Tópicos de ficção histórica 4.24 - A narrativa nos séculos XIX e XX 4.25 - Gênero e etnia na literatura 4.26 - Manifestações literárias no Paraná 4.27 - Teorias da tradução 4.28 - Modernismos e vanguardas

EMENTÁRIO

501586 - FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO
Fundamentos filosóficos, históricos e sociológicos da Educação. Ética e Educação. Teorias da educação. Abordagens contemporâneas da Educação. A relação entre Modernidade e Pós-modernidade.

501587 - PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO
Psicologia e Psicologia da Educação. Aprendizado e Desenvolvimento no contexto escolar: implicações das teorias de Skinner, Vygotsky, Piaget e Wallon para o ensino. Fracasso Escolar, Erro e Avaliação do Aprendizado. A Adolescência no enfoque psicossocial e cultural.

501593 - ESTRUTURA E FUNCIONAMENTO DA EDUCAÇÃO BÁSICA
Estado, sociedade e educação: interdependência. Estudo da organização da educação brasileira: dimensões históricas, políticas, sociais e econômicas. A educação nas Constituições Federais Brasileiras. Perspectivas atuais da Educação Básica na LDB 9394/96. Modalidades da educação. Financiamento da Educação.

509589 - DIDÁTICA
Reflexões sobre educação e prática pedagógica na escola. A didática como área de saber da Pedagogia e seu desenvolvimento histórico. Organização do trabalho pedagógico do professor no cotidiano escolar: objetivos educacionais, planejamento educacional, e planos de ensino, motivação e incentivação. Avaliação educacional.

510021 - MORFOSSINTAXE 1
Reflexões sobre diferentes concepções de gramática e seus papéis sociais. Descrição e reflexão sobre os aspectos morfossintático-semânticos da língua portuguesa para subsidiar a produção escrita culta fundamentadas em análise de textos de diferentes gêneros inclusive aqueles produzidos pelos acadêmicos.

510022 - LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS I
Usos sociais da escrita: leitura, interpretação e produção de gêneros textuais diversos em diálogo com os gêneros acadêmicos. Descrição, análise e discussão da materialidade linguística nos processos de uso da língua e de leitura.

510023 - LÍNGUA INGLESA I:
Estudo da fonologia, das estruturas e funções gramaticais, bem como das estruturas morfológicas da língua inglesa em nível A1 a A2, tendo em vista o desenvolvimento de discursos orais e escritos em diversos contextos de interação verbal, e reflexão sobre os fenômenos linguísticos, culturais e educacionais pertinentes ao ensino de LI na educação básica.

510025 - PRÁTICAS DE INTERAÇÃO ORAL NA LÍNGUA INGLESA
Práticas de compreensão e expressão oral em diferentes contextos interacionais, com sensibilização para os aspectos gramaticais, sociolinguísticos, e discursivos da língua inglesa.

510026 - PRÁTICAS DE LEITURA EM LÍNGUA INGLESA
Práticas de leitura de textos escritos em língua inglesa, com ênfase na diversidade de gêneros textuais, estratégias de leitura e leitura crítica.

510027 - ESTUDOS DE CULTURAS DE PAÍSES DE LÍNGUA OFICIAL INGLESA
Estudo dos aspectos históricos, políticos, sociais das culturas de países de língua oficial inglesa: formação do Reino Unido da Grã-Bretanha, dos Estados Unidos; e a formação de outras nações como Austrália, Índia, ilhas do Caribe, e países do continente africano, tais como África do Sul, Nigéria entre outros, através de suas respectivas produções literárias, em seus contextos coloniais e pós-coloniais.

510204 - LÍNGUA INGLESA II:
Estudo da fonologia, das estruturas e funções gramaticais, bem como das estruturas morfológicas da língua inglesa em nível A2 a B1, tendo em vista o desenvolvimento de discursos orais e escritos em diversos contextos de interação verbal, e reflexão sobre os fenômenos linguísticos, culturais e educacionais pertinentes ao ensino de LI na educação básica.

510205 - LÍNGUA INGLESA III:
Estudo da fonologia, das estruturas e funções gramaticais, bem como das estruturas morfológicas da língua inglesa em nível **B1** a **B2**, tendo em vista o desenvolvimento de discursos orais e escritos em diversos contextos de interação verbal, e reflexão sobre os fenômenos linguísticos, culturais e educacionais pertinentes ao ensino de LI na educação básica.

510206 - LÍNGUA INGLESA IV:
Estudo da fonologia, das estruturas e funções gramaticais, bem como das estruturas morfológicas da língua inglesa em nível **B2** a **C1**, tendo em vista o desenvolvimento de discursos orais e escritos em diversos contextos de interação verbal, e reflexão sobre os fenômenos linguísticos, culturais e educacionais pertinentes ao ensino de LI na educação básica.

510207 - LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA I
Estudo temático de obras representativas das literaturas em língua inglesa, abrangendo romance, conto, poesia e drama. Os temas propostos para esta disciplina são: Tempo e memória, Aporias da existência humana, Construção da alteridade e Utopias literárias.

510208 - LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA II
Estudo temático de obras representativas das literaturas em língua inglesa, abrangendo romance, conto, poesia e drama. Os temas propostos para esta disciplina são: Nação, fronteiras e deslocamento, Questões de gênero, Pluralidade cultural, Manifestações e sentidos do amor e da sexualidade.

510222 - FONOLOGIA DA LÍNGUA INGLESA
Introdução aos conceitos da fonologia da língua inglesa – fonemas, acento, ritmo, e entoação, práticas articulatórias e de transcrição fonética, com reconhecimento das variantes linguísticas da língua inglesa e dos usos pragmáticos das formas linguísticas na construção dos significados no discurso oral.

510223 - PRODUÇÃO ESCRITA DIVERSIFICADA EM LÍNGUA INGLESA
Práticas de produção de textos em língua inglesa, com ênfase no desenvolvimento de aspectos linguístico-discursivos de gêneros textuais diversos, incluindo os gêneros textuais acadêmicos.

510224 - ESTUDOS LITERÁRIOS - TENDÊNCIAS CRÍTICAS CONTEMPORÂNEAS
Introdução às teorias pós-modernas: Estudos Culturais, Pós-colonialismo, Teoria Feminista, Teorias de Gênero. Leitura de textos teóricos e análise de obras literárias com vistas à reflexão sobre as relações entre literatura, cultura, identidade, globalização, e temas a fins.

510225 - ESTUDOS DO TEXTO E DO DISCURSO EM TEXTOS DE LÍNGUA INGLESA
Introdução aos estudos do funcionamento dos textos de língua inglesa, com ênfase nos conceitos de texto, discurso e gênero textual e as relações entre discurso, contexto e suas finalidades interativas.

510226 - GRAMÁTICA FUNCIONAL DA LÍNGUA INGLESA
Introdução à visão funcional da gramática da língua inglesa através da análise dos significados ideacionais, interpessoais e textuais na sentença, da natureza das relações entre sentenças e das estruturas dos grupos nominais, verbais e adverbiais e frases preposicionais.

510227 - ESTUDOS DA ESCRITA: PRODUÇÃO DE GÊNEROS ACADÊMICOS
Prática de escrita de gêneros acadêmicos em Língua Inglesa.

510228 - LITERATURA INFANTO-JUVENIL NO ENSINO DE LÍNGUA INGLESA
Estudos teóricos, críticos e aplicados ao ensino da literatura infanto-juvenil em Língua Inglesa.

210229 - INICIAÇÃO À LÍNGUA ALEMÃ
Compreensão oral e escrita; expressão oral e escrita. Estruturas elementares da comunicação cotidiana: perguntas e respostas sobre a habitação, o trabalho, as relações pessoais, descrição de pessoas, expressões de quantidade e de tempo. Estudo dos rtigos e dos pronomes: gênero, número e casos nominativo, acusativo, dativo e genitivo. Estrutura da frase alemã.O sistema verbal alemão: Perfekt e Präteritum. Verbos auxiliares e modais.

510020 - PRÁTICA I - LÍNGUA E LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA
Estudo de documentos oficiais orientadores da prática pedagógica e os conceitos que os sustentam; reflexão sobre o ensino de língua portuguesa e literaturas de língua portuguesa no Ensino Básico (Fundamental e Médio) contemplando os temas transversais, como: educação ambiental, educação em direitos humanos, direitos educacionais de adolescentes e jovens em cumprimento de medidas socioeducativas, por meio de práticas mediadas pela leitura e escrita.

510024 - TÓPICOS DE LEITURA E TEORIA LITERÁRIA
Estudos dos vários elementos teóricos em textos literários (poemas, contos, crônicas, romances e textos dramáticos) das literaturas de Língua Portuguesa e da Literatura Universal, contemplando diferentes temporalidades: da Época Clássica à produção contemporânea.

510028 - INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS DA LINGUAGEM
Discussão sobre as noções de língua e linguagem. Discussão sobre a ambiguidade do conceito de língua. Desenvolvimento da compreensão das relações que se podem estabelecer entre as noções de: língua e dialeto; língua, território, nação e cultura; língua oficial, língua nacional e línguas minoritárias/minoritarizadas. Discussão sobre contextos monolíngues, bilíngues, multilíngues e diglóssicos. Reflexão sobre o estabelecimento de Prestígio/ desprestígio linguístico/ Estigmatização linguística/ Preconceito linguístico. A noção de "Erro" X (In)Adequação. Noção de norma linguística no contexto do ensino de língua portuguesa. A Fonética como instrumento de conscientização da relação entre oralidade e escrita no processo de letramento.

510029 - FUNDAMENTOS DE LÍNGUA LATINA
Iniciação ao estudo da língua latina, com ênfase nos aspectos morfossintático-semânticos. Reflexão e descrição de fenômenos da língua com vistas à formação de um profissional capaz de reconhecer e articular aspectos estruturais e funcionais de uma língua.

510030 - FUNDAMENTOS DE LÍNGUA GREGA CLÁSSICA
Estudo dos elementos essenciais da fonologia e da morfossintaxe da língua grega clássica, com vista a promover uma reflexão linguística sobre o funcionamento de uma língua sintética.

510031 - FUNDAMENTOS DA LINGUÍSTICA
O que é linguística. A linguística enquanto ciência. Os estudos linguísticos antes de Saussure. As abordagens e quadros teóricos da linguística: estruturalismo, Escola de Praga, distribucionalismo bloomfieldiano, gerativismo, funcionalismo etc. Historiografia e epistemologia da linguística: olhares.

510032 - GRAMÁTICA NORMATIVA: UMA REVISÃO
Revisão dos principais aspectos gramaticais da Língua Portuguesa.

510033 - INTRODUÇÃO À LEITURA DE TEXTOS TEATRAIS
As especificidades do texto teatral. Leitura dirigida de peças teatrais de diferentes épocas e diferentes nacionalidades.

510034 - ESTUDOS DO ROMANCE
Estudo de diferentes romances e de diferentes abordagens teórico-críticas para esse gênero.

510035 - LITERATURA INFANTO-JUVENIL
Teoria da literatura infanto-juvenil. Fases de leitura e a formação do leitor. Métodos, técnicas e obras para o estudo da literatura no ensino fundamental. Leitura e discussão sobre obras da literatura infanto-juvenil.

510036 - INTRODUÇÃO À NARRATIVA CURTA
Estudo teórico e leitura literária de narrativas curtas, nas suas várias manifestações, do conto às formas de escrita na internet.

510037 - ESTUDOS DE POESIA
Apresentação e discussão de concepções sobre Poesia e discurso poético, seus gêneros e modos de realização. Iniciação aos procedimentos de análise interpretativa de poemas, com estudos de textos poéticos de diferentes autores, temáticas e linguagens.

510038 - CULTURA E HERANÇA CLÁSSICA
Estudo de obras fundamentais da antiguidade clássica e de suas releituras modernas.

510201 - PRATICA II - LÍNGUA E LITERATURAS DE LÍNGUA ESTRANGEIRA
Práticas reflexivas sobre as teorias linguísticas e educacionais referentes ao processo de ensino/aprendizagem de língua estrangeira e de literatura de língua estrangeira. Reflexões sobre questões relacionadas ao planejamento didático, processos avaliativos, educação ambiental, prevenção ao uso indevido de drogas, análise, elaboração e aplicação de material didático para o ensino/aprendizagem de Língua Estrangeira.

510202 - PRÁTICA III – PROJETOS INTERDISCIPLINARES
Atividades integradas para a formação do professor: ensino, pesquisa e extensão.

510203 - PRÁTICA IV – PROJETOS INTERDISCIPLINARES
Atividades integradas para a formação do professor: ensino, pesquisa e extensão. Gestão Escolar.

510209 - LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS
A importância do conhecimento e do desenvolvimento cultural da comunidade surda no mundo. Metodologias de ensino para surdos. A compreensão da Libras como língua natural e seus aspectos linguísticos. O alfabeto datilológico. Letramento. A presença do intérprete. Legislação. Prática – expressões córporo-faciais e vocabulário básico em Libras no ambiente educacional.

510210 - OTCC I
Elaboração individual de um pré-projeto com base na escolha de um tema específico que proponha a sistematização dos conhecimentos pertinentes à formação do professor-pesquisador em língua(gem) materna/inglesa ou literaturas de língua materna/inglesa.

510211 - OTCC II
Elaboração individual de trabalho monográfico com base na apresentação dos resultados/reflexões sobre um tema específico pertinente à formação do professor-pesquisador em língua(gem) materna/inglesa ou literaturas de língua materna/inglesa, sob a orientação de um professor, com defesa formal e pública.

510212 - MORFOSSINTAXE 2
Descrição e explicação dos processos morfossintático-semânticos da língua portuguesa. Desenvolvimento da compreensão do papel desses elementos na estrutura da língua e no seu uso efetivo e desenvolvimento da capacidade analítica do aluno em relação a esses processos. Subsídios para o ensino de língua.

510213 - DIACRONIA
Descrição e reflexão sobre os aspectos gramaticais da língua portuguesa fundamentadas em análise de textos de gêneros diversos produzidos em diferentes momentos históricos da evolução da língua.

510214 - TEXTO E DISCURSO
Discussão sobre as concepções de gêneros textuais e de gêneros discursivos. Análise de diversos textos na perspectiva de gêneros textuais e discursivos. Reflexão sobre os mecanismos de organização do texto e do discurso. Compreensão adequada desses elementos para o ensino de língua.

510215 - SEMÂNTICA E PRAGMÁTICA
Apresentação e discussão dos princípios da Semântica e da Pragmática, considerando as principais abordagens de estudo. Descrição e explicação de aspectos semânticos e pragmáticos da língua portuguesa. Subsídios para o ensino de língua.

510216 - SEMINÁRIOS TEMÁTICOS
Leitura crítica de documentos oficiais orientadores do ensino referentes a relações étnico-raciais (histórias e culturas africanas, afro-brasileiras e indígenas, conforme orientam as Leis 10.639/03 e 11.645/08); subsídios teórico-práticos para o tratamento do multilinguismo e multiculturalismo no Paraná e no Brasil (em contextos de comunidades de imigrantes e descendentes de imigrantes; comunidades indígenas, negro-rurais, quilombolas, fronteiriças, surdas; em culturas juvenis) no ensino de língua; reflexões mediadas pela escrita sobre as construções discursivas de identidades e diferenças de gêneros, sexuais, religiosas, linguísticas, culturais, de faixas geracionais e de classes sociais em sala de aula e no contexto social mais amplo; Análises de aspectos discursivos, linguísticos, cognitivos e éticos constitutivos da educação especial.

510217 - LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA I
Leitura de obras das Literaturas de Língua Portuguesa, com estudos voltados principalmente para: 1) as representações histórico-ideológicas e/ou mitopoéticas do tema das Viagens; 2) o papel da História, do imaginário e da fabulação nos conceitos de Terra e Nacionalidade; 3) e os modos de representação e expressão das Identidades e Etnias – dentro de uma abordagem estético-literária que considere a variedade de gêneros e linguagens, e que esteja aberta a uma perspectiva multicultural.

510218 - LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA II
Leitura de obras das Literaturas de Língua Portuguesa, com estudos focados sobretudo: 1) nas dimensões geográficas e históricas, socioculturais e/ou mitopoéticas da temática do Regionalismo; 2) nos modos de construção das Imagens da Cidade; 3) nas relações entre Política e Sociedade; 4) na variedade e complexidade tanto das Representações de Família; 5) como das Questões de Gênero – dentro de uma abordagem estético-literária que considere a multiplicidade de gêneros e linguagens, e que esteja aberta a uma perspectiva multicultural.

510219 - LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA III
Leitura de obras das Literaturas de Língua Portuguesa, numa abordagem preocupada especialmente com: 1) as relações e tensões entre História e Ficção; 2) as formas de Figuração do Eu e a constituição da Memória e da Subjetividade; 3) as diferentes configurações do fantástico; 4) e os modos de construção do autor, do texto e do leitor no processo de Metalinguagem e Leitura – dentro de uma perspectiva estético-literária que considere a multiplicidade de gêneros e linguagens, e que esteja aberta a uma visão multicultural.

510220 - O ESTÁGIO E A FORMAÇÃO DO DOCENTE DE LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA
Concepções de linguagem e ensino. Letramento, gêneros textuais e ensino. Sequências Didáticas. Literatura e ensino. Planejamento: sequências didáticas e planos de aula. Avaliação em Língua Portuguesa e Literatura. Análise e reflexão das concepções metodológicas e implicações legais vigentes no ensino de Língua Portuguesa e Literatura. Estudo do meio educacional. Observações participativas. Planejamento das ações docentes. Direções de classe. Reflexões teórico-metodológicas sobre o ensino de Língua Portuguesa e Literatura, no Ensino Fundamental e Médio, na perspectiva do/a professor/a pesquisador/a. O ensino de Língua Portuguesa e Literatura, no Ensino Fundamental e Médio e o papel da diversidade etnicorracial e cultural.

510221 - O ESTÁGIO E A FORMAÇÃO DO DOCENTE DE LÍNGUA INGLESA
Aprofundamento das práticas reflexivas sobre objetivos e concepções de ensino de língua inglesa. Análise e reflexão das concepções metodológicas vigentes e da relação dos conceitos de identidade, diversidade cultural, multiletramento e gêneros discursivos no ensino de língua inglesa. Ampliação da discussão, análise e elaboração de material didático e planejamento para a Educação Básica. Elaboração e desenvolvimento de projetos de investigação e intervenção em escolas e colégios do Ensino Fundamental e Ensino Médio sob a forma de estágio supervisionado, na perspectiva do professor-pesquisador.

510230 - ESTUDOS TEMÁTICOS DE EDUCAÇÃO E ENSINO DE LÍNGUA INGLESA E TECNOLOGIAS
Discussão de temas variados que considerem interelação entre educação, língua inglesa e suas tecnologias.

510231 ESTUDOS TEMÁTICOS DE PERSPECTIVAS CRÍTICAS NO ENSINO DE LÍNGUA INGLESA E LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA
Estudos teóricos das perspectivas críticas no contexto do ensino de Língua Inglesa e literaturas de língua inglesa.

510232 - ESTUDOS SOBRE LETRAMENTOS E MULTILETRAMENTOS EM LÍNGUA INGLESA
Discussão e estudos sobre letramentos e multiletramentos no contexto do ensino e aprendizagem de língua inglesa.

510233 - SEMINÁRIOS DE PESQUISA EM LÍNGUA INGLESA E LITERATURAS EM LÍNGUA INGLESA
Apresentação de áreas importantes de investigação em Língua Inglesa e Literaturas em Língua Inglesa. Discussão de questões teórico-metodológicas inerentes à pesquisa na área dos estudos em língua inglesa e suas literaturas.

510234 - LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS II
Usos sociais da escrita: leitura, interpretação e produção de gêneros textuais acadêmicos. Descrição, explicação e análise da materialidade linguística na compreensão dos elementos que compõem a construção dos sentidos e o papel desses elementos para o ensino de língua.

510235 - POLÍTICAS LINGUÍSTICAS E ENSINO DE LÍNGUA
Principais aportes teóricos ligados ao campo das Políticas Linguísticas. Conexões com o ensino de língua

510236 - FILOSOFIA DA LINGUAGEM
A linguagem como objeto da filosofia. Aspectos na construção de sentido. Aspectos sobre ideologia, identidade e subjetividade sob bases teóricas da filosofia da linguagem.

510237 - ESTUDOS DE LETRAMENTOS
Reflexão sobre os estudos de Letramentos; Multiletramentos; Reflexão sobre práticas de letramentos, com estudo de descrições dessas práticas; Descrições das práticas de letramentos tanto no contexto escolar quanto em outros contextos/agências de letramento.

510238 - LINGUÍSTICA APLICADA
Reflexões sobre diversidade linguístico-cultural a partir da LA como campo teórico-metodológico de estudo da linguagem. Reflexões sobre leitura, escrita e oralidade a partir dos estudos de letramento como subsídio para formação de professores. Ensino de língua portuguesa em contextos sociolinguisticamente complexos.

510239 - HIPERMÍDIA E ENSINO DE LÍNGUA
Tecnologia em sentido amplo e tecnologias digitais. Redes de textos e textos em rede. Leitura, escrita hipertextual e ensino de língua.

510240 - GRAMÁTICA E ENSINO
Aspectos linguísticos no ensino de português. Norma-padrão e variação. A sintaxe da norma-padrão. Aspectos contrastivos entre a norma-padrão e as variedades do português.

510241 - GÊNEROS TEXTUAIS/DISCURSIVOS E ENSINO
Concepções de texto, discurso e gêneros. Características composicionais e funcionalidade dos gêneros. Análise das diferentes abordagens dos gêneros mediada por produções escritas. Os gêneros textuais/discursivos e ensino de Línguas.

510242 - LABORATÓRIO DE PRÁTICAS DE ENSINO DE TEXTOS
Práticas de produção de textos. Aspectos teóricos do trabalho de correção de textos. Aspectos teóricos do processo de avaliação de textos. Análise de textos. Planejamento de técnicas de produção, avaliação e correção de texto.

510243 - ANÁLISE LINGUÍSTICA, TEXTO E ENSINO
Estudos do funcionamento linguístico e a construção dos sentidos nos textos. Seleção e organização dos elementos linguísticos nos diferentes gêneros de textos e seus efeitos de sentido. Ensino de análise linguística. Metodologias de ensino de análise linguística.

510244 - LEITURA E FORMAÇÃO DO LEITOR
Concepções de leitura. Os processos de leitura. Compreensão e interpretação. Estratégias de leitura. A formação do leitor. Metodologias de ensino de leitura.

510245 - TÓPICOS DE ANÁLISE LINGUÍSTICA
Descrição e explicação, em nível avançado, de um ou mais aspectos lingüísticos em língua portuguesa ou estrangeira, enfatizando-se o seu papel no funcionamento de gênero(s) discursivos através de textos efetivamente produzidos; desenvolvimento da capacidade analítica do aluno em relação a esses aspectos; subsídios para o ensino de língua; produção mediada de um ensaio.

510246 - TEORIA GRAMATICAL
Estudos da gramática como ciência: diferentes abordagens. Fenômenos linguísticos à luz de teorias gramaticais da linguagem. Funções e relações. Papéis semânticos. Predicação, complementação e modificação. Organização funcional da frase.

510247 - TÓPICOS EM ANÁLISE DO DISCURSO
Discussão de diferentes perspectivas teórico-metodológicas de Análise do Discurso; Concepções de discurso e sujeito; Práticas de análises de discursos mediadas pela produção escrita.

510248 - TÓPICOS EM INVESTIGAÇÃO EM LINGUAGEM
Estudos de metodologia de pesquisa interpretativista (qualitativa) – participativa e colaborativa – em Lingüística Aplicada e de orientação do desenvolvimento de trabalho de campo, análise de dados e elaboração de relatório em pesquisa de natureza etnográfica. Trabalho de campo. Elaboração de problema; delimitação de unidades de análise, estabelecimento de categoria analítica.

510249 - LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS ACADÊMICOS
Características linguísticas e estruturais do texto acadêmico. Planejamento e elaboração de fichamento, resumo/*abstract*; resenha, projeto, artigo/*paper*, ensaio e monografia.

510250 - ENSINO DE LÍNGUA: ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO
Concepção de Língua e de ensino de Língua. Alfabetização, letramento e leiturização. Aquisição e desenvolvimento da linguagem. Contribuições da Linguística ao ensino da língua portuguesa. Metodologias de alfabetização: aspectos linguísticos, históricos e implicações pedagógicas.

510251 - POESIA AFRICANA LUSÓFONA
Paisagens socioculturais e políticas das literaturas africanas lusófonas. A produção poética: configurações de gêneros, temas e discurso poético. Estudos de alguns movimentos, poetas e obras representativos.

510252 - ESTUDOS DE TEXTOS CLÁSSICOS
Estudo de obras representativas do patrimônio cultural da humanidade.

510253 - TÓPICOS SOBRE LITERATURA E CULTURA
Introdução aos estudos sobre culturas em movimento e multiculturalismos e suas relações com a literatura.

510254 - TEORIAS CRÍTICAS
Estudo introdutório de algumas das principais correntes críticas do século XX: o formalismo russo; a escola de Frankfurt; a estilística; o new-criticism; a desconstrução; dentre outras.

510255 - LITERATURA E ENSINO
Discussão de conceitos norteadores da condução do ensino de literatura no Ensino Médio.

510256 - ESCRITA CRIATIVA
Estudo de um ou mais gênero literário a partir da prática da escrita.

510257 - TÓPICOS DE LITERATURA COMPARADA
Abordagem das diversas possibilidades da literatura comparada como estratégia interpretativa do fenômeno literário e como metodologia para a compreensão das relações da literatura no âmbito da sua produção e das influências sofridas e geradas pela sua prática.

510258 - LITERATURA E OUTRAS ARTES
Análise de textos literários e seus diálogos possíveis com outras expressões artísticas (artes plásticas, cinema, fotografia, etc.)

510259 - ESPAÇOS DA BIOGRAFIA
A biografia como gênero textual, desafios entre representação e avaliação. Formas narrativas do discurso biográfico. Saberes biográficos: imaginação e memória. Teoria e empiria: o espaço biográfico. Pesquisa biográfica – questões de ordem teórica e prática.

510260 - LITERATURA E CULTURA AFRO-LATINO-AMERICANA
Estudo das manifestações culturais e literárias da população afrodescendente na América Latina, abrangendo o movimento Negritude, a Poesia Negra e a Poesia Negra escrita por mulheres.

510261 - LITERATURA, PÓS-COLONIALISMO E DIÁSPORA
Estudo de textos literários com base nas relações colonizador/colonizado, “nós/eles”, superior/inferior, e na hibridização intercultural acarretada pelo deslocamento, pela migração e pelo sincretismo étnico-racial.

510262 - TÓPICOS DE LITERATURA E FILOSOFIA
Reflexão e debate sobre a relação entre filosofia, teoria e literatura como campos de produção do conhecimento humano e também como espaços de experienciação ética e estética.

510263 - TÓPICOS DE FICÇÃO HISTÓRICA
Estudos sobre a origem e desenvolvimento da Ficção Histórica. Estudo de obras de Ficção Histórica, publicadas a partir de 1980: rupturas e tradição.

510264 - A NARRATIVA NOS SÉCULOS XIX E XX
A narrativa no século XIX. Principais gêneros. O lugar do romance no campo literário em formação. Leitura dirigida de textos representativos da produção narrativa oitocentista de diferentes países. Principais tendências da narrativa no século XX. Questionamento e crise. Leitura dirigida de textos representativos.

510265 - GÊNERO E ETNIA NA LITERATURA
Estudos sobre as relações étnicas, raciais e de gênero na literatura.

510266 - MANIFESTAÇÕES LITERÁRIAS NO PARANÁ
Estudo de autores e obras da literatura do Paraná no horizonte do cânone nacional e das vertentes teórico-críticas da modernidade.

510267 - TEORIAS DA TRADUÇÃO
Estudo das teorias que se dedicam à tradução de objetos literários e análise de texto traduzido em prosa e em verso.

510268 - MODERNISMOS E VANGUARDAS
Observação do diálogo criativo entre correntes estéticas a partir do Modernismo. Leitura e análise das manifestações da poesia e das artes de Vanguarda.

LICENCIATURA EM LETRAS PORTUGUÊS/INGLÊS E RESPECTIVAS LITERATURAS

1ª Série	
680	20
	20

Prática I - Língua e Literaturas de LP		
510020	68	2
		2

Morfossintaxe 1		
510021	68	2
		2

Leitura e produção de textos I		
510022	68	2
		2

Língua Inglesa I		
510023	136	4
		4

Fundamentos da Educação		
501586	68	2
		2

Psicologia da Educação		
501587	68	2
		2

Tópicos de Leitura e Teoria Literária		
510024	68	2
		2

DDA (Flexibilizadas)		
510	68	2
		2

DDA (Flexibilizadas)		
510	68	2
		2

2ª Série	
680	20
	20

Prática II - Língua e Literaturas de LE		
510201	68	2
		2

Morfossintaxe 2		
510212	68	2
		2

Diacronia		
510213	68	2
		2

Língua Inglesa II		
510204	136	4
		4

Didática		
509589	68	2
		2

Literaturas de Língua Portuguesa I		
510217	68	2
		2

LIBRAS		
510209	68	2
		2

DDA (Flexibilizadas)		
510	68	2
		2

DDA (Flexibilizadas)		
510	68	2
		2

3ª Série	
901	26
	27

Prática III - Projetos Interdisciplinares		
510202	136	4
		4

Texto e discurso		
510214	68	2
		2

Literaturas de Língua Inglesa I		
510207	68	2
		2

Língua Inglesa III		
510205	136	4
		4

Estrutura e Funcionamento da Educação Básica		
501593	68	2
		2

Literaturas de Língua Portuguesa II		
510218	68	2
		2

O estágio e a formação do docente de língua portuguesa e literatura		
510220	204	6
		6

OTCC I		
510210	17	0
		1

DDA (Flexibilizadas)		
510	68	2
		2

DDA (Flexibilizadas)		
510	68	2
		2

4ª Série	
901	27
	26

Prática IV - Projetos Interdisciplinares		
510203	136	4
		4

Semântica e pragmática		
510215	68	2
		2

Seminários temáticos		
510216	68	2
		2

Literaturas de Língua Inglesa II		
510208	68	2
		2

LínguaInglesaIV		
510206	136	4
		4

Literaturas de Língua Portuguesa		
510219	68	2
		2

O estágio e a formação do docente de língua inglesa		
510221	204	6
		6

OTCC II		
510211	17	1
		0

DDA (Flexibilizadas)		
510	68	2
		2

DDA (Flexibilizadas)		
510	68	2
		2

Disciplinas Formação Básica	Disciplinas Form. Espec. Profissional	Disciplinas Diversificação ou Aprofundamento	Atividades Acadêmico-Científico-Culturais	Prática de Ensino	Estágio Curricular	TOTAL
272	1530	544	200	408	408	3362

___ª Série	
CHA	CHS-1°S
	CHS-2°S

Nome da Disciplina		
COD.	CH	CHS-1°S
		CHS-2°S

Em vigor a partir de 2015 (Resolução CEPE n.º 014/2015, alterada pela Resolução CEPE nº002/2018).