CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS PORTUGUÊS/ESPANHOL E RESPECTIVAS LITERATURAS
Turno: VESPERTINO/NOTURNO

Vespertino Currículo nº 3
Noturno Currículo nº 3
A partir de 2015

Reconhecido pelo Decreto Est. n.° 3.752, de 20.03.01, publicado no DOE nº 5.950 de 21.03.01.
Renovação de Reconhecimento Decreto nº. 2900 de 30.11.15. DOE. nº 9587 de 01.12.15

Para completar o currículo pleno do curso superior de graduação em Licenciatura em Letras Português/Espanhol e Respectivas Literaturas, o acadêmico deverá perfazer um total mínimo de 3.362 (três mil, trezentas e sessenta e duas) horas, sendo 272 (duzentas e setenta e duas) horas em disciplinas de Formação Básica Geral, 408 (quatrocentas e oito) horas em disciplinas de Prática como Componente Curricular, 1.530 (mil, quinhentas e trinta) horas em disciplinas de Formação Específica Profissional, 408 (quatrocentas e oito) horas em Estágio Curricular Supervisionado, 544 (quinhentas e quarenta e quatro) horas em disciplinas de Diversificação ou Aprofundamento e 200 (duzentas) horas de Atividades Complementares, distribuídas em, no mínimo, 04 (quatro) anos e, no máximo, 06 (seis) anos letivos.

É o seguinte o elenco de disciplinas que compõe o curso:

DISCIPLINAS DE FORMAÇÃO BÁSICA GERAL

CÓDIGO	DISCIPLINAS	CARGA HORÁRIA
501588	Fundamentos da Educação	68
501589	Psicologia da Educação	68
509588	Didática	68
501592	Estrutura e Funcionamento da Educação Básica	68
	Sub-total	**272**

DISCIPLINAS DE PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO	DISCIPLINAS	CARGA HORÁRIA
510039	Prática I – Língua e Literaturas de Língua Portuguesa	68
510132	Prática II – Língua e Literaturas de Língua Estrangeiras	68
510133	Prática III – Projetos Iinterdisciplinares	136
510134	Prática IV - Projetos Interdisciplinares	136
	Sub-total	408
	Total	**680**

DISCIPLINAS DE FORMAÇÃO ESPECÍFICA PROFISSIONAL

CÓDIGO	DISCIPLINAS	CARGA HORÁRIA
510042	Língua Espanhola I	136
510135	Língua Espanhola II	136
510136	Língua Espanhola III	136
510137	Língua Espanhola IV	136
510138	Literaturas de Língua Espanhola I	68
510139	Literaturas de Língua Espanhola II	68
510140	Língua Brasileira de Sinais	68
510141	Orientação para o trabalho de conclusão de curso (OTCC) I	17
510142	Orientação para o trabalho de conclusão de curso (OTCC) II	17
510040	Morfossintaxe 1	68
510041	Leitura e produção de textos 1	68
510143	Morfossintaxe 2	68
510144	Diacronia	68
510145	Texto e discurso	68
510146	Semântica e Pragmática	68
510147	Seminários temáticos	68
510043	Tópicos de Leitura e Teoria Literária	68
510148	Literaturas de Língua Portuguesa I	68
510149	Literaturas de Língua Portuguesa II	68
510150	Literaturas de Língua Portuguesa III	68
	Sub-total	**1.530**

DISCIPLINAS DE ESTÁGIO SUPERVISIONADO

CÓDIGO	DISCIPLINAS	CARGA HORÁRIA
510151	O estágio e a formação do docente de língua portuguesa e literatura	204
510152	O estágio e a formação do docente de língua espanhola	204
	Sub-total	**408**

DISCIPLINAS DE DIVERSIFICAÇÃO OU APROFUNDAMENTO

CÓDIGO	DISCIPLINAS	SÉRIE	CARGA HORÁRIA
510044	Identidade do professor de língua espanhola	1	68
510045	Estudos lexicais em língua espanhola	1	68
510046	Compreensão e análise de textos em língua espanhola	1	68
510047	Estudos de manifestações socioculturais e sociodialetológicas de países de língua espanhola	1	68
510153	O texto literário na sala de aula	2	68

510154	Língua e interação em contexto de ensino línguas	2	68
510155	Leitura e produção textual em língua espanhola I	2	68
510156	Movimentos sociais, culturais e políticos na América Latina	2	68
510157	Leitura e produção textual em língua espanhola II	3	68
510158	As tecnologias para o ensino da língua espanhola	3	68
510159	Oficina de composição textual em língua espanhola	3	68
510160	Produção oral em língua espanhola	3	68
510161	Iniciação à Língua Alemã	3	68
510162	Manifestações estéticas dos países falantes da língua espanhola	4	68
510163	Linguagem, cognição e comunicação	4	68
510164	Leitura e produção textual em língua espanhola III	4	68
510165	Diálogos, conversação e reflexão sobre língua espanhola	4	68
510048	Introdução aos estudos da linguagem	1	68
510049	Fundamentos de língua latina	1	68
510050	Fundamentos de língua grega clássica	1	68
510051	Fundamentos da linguística	1	68
510052	Gramática normativa: Uma revisão	1	68
510166	Leitura e produção de textos II	2	68
510167	Políticas linguísticas e ensino de língua	2	68
510168	Filosofia da linguagem	2	68
510169	Estudos de letramentos	2	68
510170	Linguística aplicada	2	68
510171	Hipermídia e ensino de língua	2	68
510172	Gramática e ensino	3	68
510173	Gêneros textuais/discursivos e ensino	3	68
510174	Laboratório de práticas de ensino de textos	3	68
510175	Análise linguística, texto e ensino	3	68
510176	Leitura e formação do leitor	3	68
510177	Tópicos de análise linguística	4	68
510178	Teoria gramatical	4	68
510179	Tópicos em análise do discurso	4	68
510180	Tópicos em investigação em linguagem	4	68
510181	Leitura e produção de textos acadêmicos	4	68
510182	Ensino de língua: Alfabetização e letramento	4	68
510053	Introdução à leitura de textos teatrais	1	68
510054	Estudos do romance	1	68
510055	Literatura infanto-juvenil	1	68
510056	Introdução à narrativa curta	1	68
510057	Estudos de poesia	1	68
510058	Cultura e herança clássica	1	68
510183	Poesia africana lusófona	2	68
510184	Estudos de textos clássicos	2	68
510185	Tópicos sobre literatura e cultura	2	68
510186	Teorias críticas	2	68
510187	Literatura e ensino	2	68
510188	Escrita criativa	2	68
510189	Tópicos de literatura comparada	3	68
510190	Literatura e outras artes	3	68
510191	Espaços da biografia	3	68
510192	Literatura e cultura afro-latina-americana	3	68
510193	Literatura, pós-colonialismo e diáspora	3	68
510194	Tópicos de literatura e filosofia	3	68
510195	Tópicos de ficção histórica	4	68
510196	A narrativa nos séculos XIX e XX	4	68
510197	Gênero e etnia na literatura	4	68
510198	Manifestações literárias no Paraná	4	68
510199	Teorias da tradução	4	68
510200	Modernismos e vanguardas	4	68
	Sub-total		**544**

Nota **-**Os símbolos pospostos às disciplinas têm a seguinte correspondência:
*****disciplina de meio ano de duração, ofertada no primeiro semestre,
******disciplina de meio ano de duração, ofertada no segundo semestre.
*** disciplinas trimestrais.
° disciplina ofertada na modalidade a distância

Obs.: O acadêmico deverá escolher do rol das Disciplinas de Diversificação ou Aprofundamento no mínimo 02 (duas) disciplinas de 68 (sessenta e oito) horas por série, conforme especificação no fluxograma, totalizando 544(quinhentas e quarenta e quatro horas.

PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR

A prática como componente curricular será vivenciada ao longo do curso num total de 408 (quatrocentas e oito) horas, devendo permear todo o processo de formação do professor numa perspectiva interdisciplinar contemplando dimensões teóricas e práticas, configurando-se através do Projeto Articulador da série, aprovado pelo Colegiado do Curso.

ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO

O Estágio Curricular Supervisionado, embora incorporado como disciplina de Formação Específica Profissional, será desenvolvido a partir do início da segunda metade do curso, num total e 408 (quatrocentas e oito) horas, de conformidade com o respectivo regulamento aprovado pelo Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão.

TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

Requisito essencial e obrigatório para obtenção do diploma, desenvolvido mediante controle, orientação e avaliação docente, por meio das disciplinas de Orientação de Trabalho de Conclusão de Curso I e II e de defesa do Trabalho perante Banca Examinadora, conforme regulamento específico.

ATIVIDADES ACADÊMICO-CIENTÍFICO-CULTURAIS

Para obter a sua graduação, o acadêmico deverá cumprir, no mínimo, 200 (duzentas) horas em outras formas de atividades acadêmico-científico-culturais, reconhecidas pelo Colegiado do Curso.

PRÁTICA ESPORTIVA

A atividade de Prática Esportiva poderá ser desenvolvida pelo acadêmico como atividade opcional.

DESDOBRAMENTO DAS ÁREAS DE CONHECIMENTO EM DISCIPLINAS

Nº DE ORDEM	ÁREAS DE CONHECIMENTO	DISCIPLINAS
	DISIPLINAS DE FORMAÇÃO BÁSICA GERAL	
1	Educação	1.1 - Fundamentos da Educação 1.2 - Psicologia da Educação 1.3 - Didática 1.4 - Estrutura e funcionamento da Educação Básica
	DISIPLINAS DE PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR	
1	Educação	1.5 - Prática I – Língua e Literaturas de Língua Portuguesa 1.6 - Prática II – Língua e Literaturas de Língua Estrangeiras 1.7 - Prática III - Projetos interdisciplinares 1.8 - Prática IV - Projetos interdisciplinares
	DISCIPLINAS DE FORMAÇÃO ESPECÍFICA PROFISSIONAL	
2	Língua e Literatura Estrangeira (Espanhol e LIBRAS)	2.1 - Língua Espanhola I 2.2 - Língua Espanhola II 2.3 - Língua Espanhola III 2.4 - Língua Espanhola IV 2.5 - Literaturas de Língua Espanhola I 2.6 - Literaturas de Língua Espanhola II 2.7 - Língua Brasileira de Sinais
3	Língua e Linguística	3.1 - Orientação para o trabalho de conclusão de curso (OTCC) I 3.2 - Orientação para o trabalho de conclusão de curso (OTCC) II 3.3 - Morfossintaxe 1 3.4 - Leitura e produção de textos 1 3.5 - Morfossintaxe 2 3.6 – Diacronia 3.8 - Texto e discurso 3.9 - Semântica e Pragmática 3.10 - Seminários temáticos
4	Literaturas	4.1 - Tópicos de Leitura e Teoria Literária 4.2 - Literaturas de Língua Portuguesa I 4.3 - Literaturas de Língua Portuguesa II 4.4 - Literaturas de Língua Portuguesa III
	DISCIPLINAS DE DIVERSIFICAÇÃO OU APROFUNDAMENTO	
5	Língua Estrangeira	6.1 - Identidade do professor de língua espanhola 6.2 - Estudos lexicais em língua espanhola 6.3 - Compreensão e análise de textos em língua espanhola 6.4 - Estudos de manifestações socioculturais e sociodialetológicas de países de língua espanhola 6.6 - O texto literário na sala de aula 6.7 - Língua e interação em contexto de ensino línguas 6.8 - Leitura e produção textual em língua espanhola I 6.9 - Movimentos sociais, culturais e políticos na América Latina 6.10 - Leitura e produção textual em língua espanhola II 6.11 - As tecnologias para o ensino da língua espanhola 6.12 - Oficina de composição textual em língua espanhola 6.13 - Produção oral em língua espanhola 6.14 - Iniciação à Língua Alemã 6.15 - Manifestações estéticas dos países falantes da língua espanhola 6.16 - Linguagem, cognição e comunicação 6.17 - Leitura e produção textual em língua espa-

		nhola III 6.18 - Diálogos, conversação e reflexão sobre língua espanhola
3	Língua e Linguística	3.11 - Introdução aos estudos da linguagem 3.12 - Fundamentos de língua latina 3.13 - Fundamentos de língua grega clássica 3.14 - Fundamentos da linguística 3.15 - Gramática normativa: Uma revisão 3.16 - Leitura e produção de textos II 3.17 - Políticas linguísticas e ensino de língua 3.18 - Filosofia da linguagem 3.19 - Estudos de letramentos 3.20 - Linguística aplicada 3.21 - Hipermídia e ensino de língua 3.22 - Gramática e ensino 3.23 - Gêneros textuais/discursivos e ensino 3.24 - Laboratório de práticas de ensino de textos 3.25 - Análise linguística, texto e ensino 3.26 - Leitura e formação do leitor 3.24 - Tópicos de análise linguística 3.28 - Teoria gramatical 3.29 - Tópicos em análise do discurso 3.30 - Tópicos em investigação em linguagem 3.31 - Leitura e produção de textos acadêmicos 3.32 - Ensino de língua: Alfabetização e letramento
4	Literaturas	4.5 - Introdução à leitura de textos teatrais 4.6 - Estudos do romance 4.7 - Literatura infanto-juvenil 4.8 - Introdução à narrativa curta 4.9 - Estudos de poesia 4.10 - Cultura e herança clássica 4.11 - Poesia africana lusófona 4.12 - Estudos de textos clássicos 4.13 - Tópicos sobre literatura e cultura 4.14 - Teorias críticas 4.15 - Literatura e ensino 4.16 - Escrita criativa 4.17 - Tópicos de literatura comparada 4.18 - Literatura e outras artes 4.19 - Espaços da biografia 4.20 - Literatura e cultura afro-latina-americana 4.21 - Literatura, pós-colonialismo e diáspora 4.22 - Tópicos de literatura e filosofia 4.23 - Tópicos de ficção histórica 4.24 - A narrativa nos séculos XIX e XX 4.25 - Gênero e etnia na literatura 4.26 - Manifestações literárias no Paraná 4.27 - Teorias da tradução 4.28 - Modernismos e vanguardas

---

EMENTÁRIO

501588 - FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO
Fundamentos filosóficos, históricos e sociológicos da Educação. Ética e Educação. Teorias da educação. Abordagens contemporâneas da Educação. A relação entre Modernidade e Pós-modernidade.

501589 - PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO
Psicologia e Psicologia da Educação. Aprendizado e Desenvolvimento no contexto escolar: implicações das teorias de Skinner, Vygotsky, Piaget e Wallon para o ensino. Fracasso Escolar, Erro e Avaliação do Aprendizado. A Adolescência no enfoque psicossocial e cultural.

501592 - ESTRUTURA E FUNCIONAMENTO DA EDUCAÇÃO BÁSICA
Estado, sociedade e educação: interdependência. Estudo da organização da educação brasileira: dimensões históricas, políticas, sociais e econômicas. A educação nas Constituições Federais Brasileiras. Perspectivas atuais da Educação Básica na LDB 9394/96. Modalidades da educação. Financiamento da Educação.

509588 - DIDÁTICA
Reflexões sobre educação e prática pedagógica na escola. A didática como área de saber da Pedagogia e seu desenvolvimento histórico. Organização do trabalho pedagógico do professor no cotidiano escolar: objetivos educacionais, planejamento educacional, e planos de ensino, motivação e incentivação. Avaliação educacional.

510039 - PRÁTICA I - LÍNGUA E LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA
Estudo de documentos oficiais orientadores da prática pedagógica e os conceitos que os sustentam; reflexão sobre o ensino de língua portuguesa e literaturas de língua portuguesa no Ensino Básico (Fundamental e Médio), contemplando os temas transversais como: educação ambiental, educação em direitos humanos, direitos educacionais de adolescentes e jovens em cumprimento de medidas socioeducativas, por meio de práticas mediadas pela leitura e escrita.

510040 - MORFOSSINTAXE 1
Reflexões sobre diferentes concepções de gramática e seus papéis sociais. Descrição e reflexão sobre os aspectos morfossintático-semânticos da língua portuguesa para subsidiar a produção escrita culta fundamentadas em análise de textos de diferentes gêneros inclusive aqueles produzidos pelos acadêmicos.

510041 - LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS I
Usos sociais da escrita: leitura, interpretação e produção de gêneros textuais diversos em diálogo com os gêneros acadêmicos. Descrição, análise e discussão da materialidade linguística nos processos de uso da língua e de leitura.

510042 - LÍNGUA ESPANHOLA I
Introdução às habilidades comunicativas em Língua Espanhola com vistas ao desenvolvimento das práticas linguísticas e socioculturais.

510043 - TÓPICOS DE LEITURA E TEORIA LITERÁRIA
Estudos dos vários elementos teóricos em textos literários (poemas, contos, crônicas, romances e textos dramáticos) das literaturas de Língua Portuguesa e da Literatura Universal, contemplando diferentes temporalidades: da Época Clássica à produção contemporânea.

510045 - ESTUDOS LEXICAIS EM LÍNGUA ESPANHOLA
Leitura e escrita utilizando dicionários monolíngues e bilíngues em língua espanhola com ênfase nas relações de sentidos e significados das palavras em diferentes contextos.

510046 - COMPREENSÃO E ANÁLISE DE TEXTOS EM LÍNGUA ESPANHOLA
Análise dos diversos tipos de texto a partir de reflexões teóricas sobre fatores discursivos, linguístico-pragmáticos e cognitivos envolvidos na produção e compreensão textual.

510047 - ESTUDOS DE MANIFESTAÇÕES SOCIOCULTURAIS E SOCIODIALETOLÓGICAS DE PAÍSES DE LÍNGUA ESPANHOLA
Estudos de manifestações sócio-histórico-linguístico e culturais de países de Língua Espanhola

510048 - INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS DA LINGUAGEM
Discussão sobre as noções de língua e linguagem. Discussão sobre a ambiguidade do conceito de língua. Desenvolvimento da compreensão das relações que se podem estabelecer entre as noções de: língua e dialeto; língua, território, nação e cultura; língua oficial, língua nacional e línguas minoritárias/minoritarizadas. Discussão sobre contextos monolíngues, bilíngues, multilíngues e diglóssicos. Reflexão sobre o estabelecimento de Prestígio/ desprestígio linguístico/ Estigmatização linguística/ Preconceito linguístico. A noção de "Erro" X (In)Adequação. Noção de norma linguística no contexto do ensino de língua portuguesa. A Fonética como instrumento de conscientização da relação entre oralidade e escrita no processo de letramento.

510049 - FUNDAMENTOS DE LÍNGUA LATINA
Iniciação ao estudo da língua latina, com ênfase nos aspectos morfossintático-semânticos. Reflexão e descrição de fenômenos da língua com vistas à formação de um profissional capaz de reconhecer e articular aspectos estruturais e funcionais de uma língua.

510050 - FUNDAMENTOS DE LÍNGUA GREGA CLÁSSICA
Estudo dos elementos essenciais da fonologia e da morfossintaxe da língua grega clássica, com vista a promover uma reflexão linguística sobre o funcionamento de uma língua sintética.

510051 - FUNDAMENTOS DA LINGUÍSTICA
O que é linguística. A linguística enquanto ciência. Os estudos linguísticos antes de Saussure. As abordagens e quadros teóricos da linguística: estruturalismo, Escola de Praga, distribucionalismo bloomfieldiano, gerativismo, funcionalismo etc. Historiografia e epistemologia da linguística: olhares.

510052 - GRAMÁTICA NORMATIVA: UMA REVISÃO
Revisão dos principais aspectos gramaticais da Língua Portuguesa.

510053 - INTRODUÇÃO À LEITURA DE TEXTOS TEATRAIS
As especificidades do texto teatral. Leitura dirigida de peças teatrais de diferentes épocas e diferentes nacionalidades.

510054 - ESTUDOS DO ROMANCE
Estudo de diferentes romances e de diferentes abordagens teórico-críticas para esse gênero.

510055 - LITERATURA INFANTO-JUVENIL
Teoria da literatura infanto-juvenil. Fases de leitura e a formação do leitor. Métodos, técnicas e obras para o estudo da literatura no ensino fundamental. Leitura e discussão sobre obras da literatura infanto-juvenil.

510056 - INTRODUÇÃO À NARRATIVA CURTA
Estudo teórico e leitura literária de narrativas curtas, nas suas várias manifestações, do conto às formas de escrita na internet.

510057 - ESTUDOS DE POESIA
Apresentação e discussão de concepções sobre Poesia e discurso poético, seus gêneros e modos de realização. Iniciação aos procedimentos de análise interpretativa de poemas, com estudos de textos poéticos de diferentes autores, temáticas e linguagens.

510058 - CULTURA E HERANÇA CLÁSSICA
Estudo de obras fundamentais da antiguidade clássica e de suas releituras modernas.

510132 - PRÁTICA II – LÍNGUA E LITERATURAS DE LÍNGUA ESTRANGEIRA
Práticas reflexivas sobre as teorias linguísticas e educacionais referentes ao processo de ensino/aprendizagem de língua estrangeira e de literatura de língua estrangeira. Reflexões sobre questões relacionadas ao planejamento didático, processos avaliativos, educação ambiental, prevenção ao uso indevido de drogas, análise, elaboração e aplicação de material didático para o ensino/aprendizagem de Língua Estrangeira.

510133 - PRÁTICA III – PROJETOS INTERDISCIPLINARES
Atividades integradas para a formação do professor: ensino, pesquisa e extensão.

510134 - PRÁTICA IV – PROJETOS INTERDISCIPLINARES
Atividades integradas para a formação do professor: ensino, pesquisa e extensão.Gestão Escolar.

510135 - LÍNGUA ESPANHOLA II
Desenvolvimento das habilidades comunicativas em Língua Espanhola com vistas às práticas linguísticas, enfatizando aspectos interculturais por meio do estudo de gêneros textuais.

510136 - LÍNGUA ESPANHOLA III
Aperfeiçoamento das habilidades comunicativas com vistas às práticas socioculturais, ressaltando os aspectos discursivos e pragmáticos da Língua Espanhola.

510137 - LÍNGUA ESPANHOLA IV
Aprimoramento das competências e habilidades comunicativas em Língua Espanhola, com ênfase na pesquisa e estudo das variantes linguísticas e socioculturais do universo hispânico.

510138 - LITERATURAS DE LÍNGUA ESPANHOLA I
Estudo das manifestações literárias em Língua Espanhola a partir da leitura e análise de obras representativas, observando-se a relação entre os processos socioculturais e as representações estético-literárias. Os estudos serão organizados em blocos temáticos: construção e desconstrução do herói, o teatro do mundo, releituras dos clássicos, guerra e relações familiares.
As atividades deverão contribuir para o aprimoramento das competências linguísticas dos acadêmicos de Letras Espanhol.

510139 - LITERATURAS DE LÍNGUA ESPANHOLA II
Estudo das manifestações literárias em Língua Espanhola a partir da leitura e análise de obras representativas, observando-se a relação entre os processos socioculturais e as representações estético-literárias. Os estudos serão organizados em blocos temáticos: configurações do Real, do Maravilhoso e do Fantástico; olhares multiculturais e construções identitárias; Relações de poder: submissão, alienação e revelia; Nação, fronteiras e deslocamento.

510140 - LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS
A importância do conhecimento e do desenvolvimento cultural da comunidade surda no mundo. Metodologias de ensino para surdos. A compreensão da Libras como língua natural e seus aspectos linguísticos. O alfabeto datilológico. Letramento. A presença do intérprete. Legislação. Prática – expressões córporo-faciais e vocabulário básico em Libras no ambiente educacional.

510141 - OTCC I
Elaboração individual de um pré-projeto com base na escolha de um tema específico que proponha a sistematização dos conhecimentos pertinentes à formação do professor-pesquisador em língua(gem) materna/espanhola ou literaturas de língua materna/espanhola.

510142 - OTCC II
Elaboração individual de trabalho monográfico com base na apresentação dos resultados/reflexões sobre um tema específico pertinente à formação do professor-pesquisador em língua(gem) materna/espanhola ou literaturas de língua materna/espanhola, sob a orientação de um professor, com defesa formal e pública.

510143 - MORFOSSINTAXE 2
Descrição e explicação dos processos morfossintático-semânticos da língua portuguesa. Desenvolvimento da compreensão do papel desses elementos na estrutura da língua e no seu uso efetivo e desenvolvimento da capacidade analítica do aluno em relação a esses processos. Subsídios para o ensino de língua.

510144 - DIACRONIA
Descrição e reflexão sobre os aspectos gramaticais da língua portuguesa fundamentadas em análise de textos de gêneros diversos produzidos em diferentes momentos históricos da evolução da língua.

510145 - TEXTO E DISCURSO
Discussão sobre as concepções de gêneros textuais e de gêneros discursivos. Análise de diversos textos na perspectiva de gêneros textuais e discursivos. Reflexão sobre os mecanismos de organização do texto e do discurso. Compreensão adequada desses elementos para o ensino de língua.

510146 - SEMÂNTICA E PRAGMÁTICA
Apresentação e discussão dos princípios da Semântica e da Pragmática, considerando as principais abordagens de estudo. Descrição e explicação de aspectos semânticos e pragmáticos da língua portuguesa. Subsídios para o ensino de língua.

510147 - SEMINÁRIOS TEMÁTICOS
Leitura crítica de documentos oficiais orientadores do ensino referentes a relações étnico-raciais (histórias e culturas africanas, afro-brasileiras e indígenas, conforme orientam as Leis 10.639/03 e 11.645/08; subsídios teórico-práticos para o tratamento do multilinguismo e do multiculturalismo no Paraná e no Brasil (em contextos de comunidades de imigrantes e descendentes de imigrantes; comunidades indígenas, negro-rurais, quilombolas, fronteiriças, surdas; em culturas juvenis) no ensino de língua; reflexões mediadas pela escrita sobre as construções discursivas de identidades e diferenças de gênero, sexuais, religiosas, linguísticas,culturais, de faixas geracionais e de classes sociais em sala de aula e no contexto social mais amplo; análises de aspectos discursivos, linguísticos, cognitivos e éticos construtivos da educação especial.

510148 - LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA I
Leitura de obras das Literaturas de Língua Portuguesa, com estudos voltados principalmente para: 1) as representações histórico-ideológicas e/ou mitopoéticas do tema das Viagens; 2) o papel da História, do imaginário e da fabulação nos conceitos de Terra e Nacionalidade; 3) e os modos de representação e expressão das Identidades e Etnias – dentro de uma abordagem estético-literária que considere a variedade de gêneros e linguagens, e que esteja aberta a uma perspectiva multicultural.

510149 - LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA II
Leitura de obras das Literaturas de Língua Portuguesa, com estudos focados sobretudo: 1) nas dimensões geográficas e históricas, socioculturais e/ou mitopoéticas da temática do Regionalismo; 2) nos modos de construção das Imagens da Cidade; 3) nas relações entre Política e Sociedade; 4) na variedade e complexidade tanto das Representações de Família; 5) como das Questões de Gênero – dentro de uma abordagem estético-literária que considere a multiplicidade de gêneros e linguagens, e que esteja aberta a uma perspectiva multicultural.

510150 - LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA III
Leitura de obras das Literaturas de Língua Portuguesa, numa abordagem preocupada especialmente com: 1) as relações e tensões entre História e Ficção; 2) as formas de Figuração do Eu e a constituição da Memória e da Subjetividade; 3) as diferentes configurações do fantástico; 4) e os modos de construção do autor, do texto e do leitor no processo de Metalinguagem e Leitura – dentro de uma perspectiva estético-literária que considere a multiplicidade de gêneros e linguagens, e que esteja aberta a uma visão multicultural.

510151 - O ESTÁGIO E A FORMAÇÃO DO DOCENTE DE LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA
Concepções de linguagem e ensino. Letramento, gêneros textuais e ensino. Sequências Didáticas. Literatura e ensino. Planejamento: sequências didáticas e planos de aula. Avaliação em Língua Portuguesa e Literatura. Análise e reflexão das concepções metodológicas e implicações legais vigentes no ensino de Língua Portuguesa e Literatura. Estudo do meio educacional. Observações participativas. Planejamento das ações docentes. Direções de classe. Reflexões teórico-metodológicas sobre o ensino de Língua Portuguesa e Literatura, no Ensino Fundamental e Médio, na perspectiva do/a professor/a pesquisador/a. O ensino de Língua Portuguesa e Literatura, no Ensino Fundamental e Médio e o papel da diversidade etnicorracial e cultural.

510152 - O ESTÁGIO E A FORMAÇÃO DO DOCENTE DE LÍNGUA ESPANHOLA
Aprofundamento das práticas reflexivas sobre objetivos e concepções do ensino de língua espanhola. Análise e reflexão das concepções metodológicas vigentes e da relação dos conceitos de identidade, diversidade cultural, multiletramento e gêneros discursivos no ensino de língua espanhola. Ampliação da discussão, análise e elaboração de material didático e planejamento para a Educação Básica. Elaboração e desenvolvimento de projetos de investigação e intervenção em escolas de ensino Fundamental e Médio da comunidade sob forma de estágio supervisionado, na perspectiva do professor-pesquisador.

510153 - O TEXTO LITERÁRIO NA SALA DE AULA
Abordagem do texto literário no ensino-aprendizagem de espanhol como língua estrangeira.

510154 - LÍNGUA E INTERAÇÃO EM CONTEXTO DE ENSINO DE LÍNGUAS
Estudo introdutório à linguagem verbal como ciência, do ponto de vista da história e das teorias contemporâneas.

510155 - LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL EM LÍNGUA ESPANHOLA I
Introdução ao conceito de gêneros textuais. Prática de leitura e produção de textos não acadêmicos (anúncios, formulários, instruções, mensagens, notícias, blogs), com ênfase em seus aspectos semânticos, sintáticos, pragmáticos e discursivos característicos.

510156 - MOVIMENTOS SOCIAIS, CULTURAIS E POLÍTICOS NA AMÉRICA LATINA
Aproximação à grande diversidade cultural da América Latina por meio do recorte dos movimentos sociais, culturais e políticos.

510157 - LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL EM LÍNGUA ESPANHOLA II
Prática de leitura e produção de textos acadêmicos (pôster, resumo, resenha, redação descritivo-argumerntativa) na perspectiva da metodologia científica e da análise de gêneros, com vistas à produção escrita.

510158 - AS TECNOLOGIAS PARA O ENSINO DA LÍNGUA ESPANHOLA
Discussão sobre o letramento digital e construção de estratégias para o ensino da língua espanhola.

510159 - OFICINA DE COMPOSIÇÃO TEXTUAL EM LÍNGUA ESPANHOLA
Desenvolvimento da prática da composição escrita centrando-se nos aspectos linguísticos, discursivos e pragmáticos que envolvem a organização textual.

510160 - PRODUÇÃO ORAL EM LÍNGUA ESPANHOLA
Situações prático-discursivas voltadas para o desenvolvimento das habilidades áudio-orais enfatizando estruturas léxico-gramaticais e aspectos socioculturais e interculturais da língua espanhola.

510161 - INICIAÇÃO À LÍNGUA ALEMÃ
Compreensão oral e escrita; expressão oral e escrita. Estruturas elementares da comunicação cotidiana: perguntas e respostas sobre a habitação, o trabalho, as relações pessoais, descrição de pessoas, expressões de quantidade e de tempo. Estudo dos rtigos e dos pronomes: gênero, número e casos nominativo, acusativo, dativo e genitivo. Estrutura da frase alemã.O sistema verbal alemão: Perfekt e Präteritum. Verbos auxiliares e modais.

510162 - MANIFESTAÇÕES ESTÉTICAS DOS PAÍSES FALANTES DA LÍNGUA ESPANHOLA
Discussão de temas diversificados presentes na arte (cinema, música, literatura, escultura, teatro, pintura e arquitetura).

510163 - LINGUAGEM, COGNIÇÃO E COMUNICAÇÃO
Estudos dos fundamentos das principais teorias semânticas e pragmáticas, de modo a promover releituras críticas no que diz respeito aos conceitos de referente, pressuposição, inferência, implicatura, atos de fala, máximas conversacionais, significado, percepção e representação, intenção, cognição, polidez, relevância, subjetividade e motivação.

510164 - LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL EM LÍNGUA ESPANHOLA III
Prática de leitura e produção de textos acadêmicos (artigo científico e ensaio) como reflexão sobre o caráter formal, argumentativo e expositivo dessas modalidades.

510165 - DIÁLOGOS, CONVERSAÇÃO E REFLEXÃO SOBRE A LÍNGUA ESPANHOLA.
A diversidade das culturas hispânicas, suas especificidades, complexidades e aplicabilidade no ensino básico.

510166 - LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS II
Usos sociais da escrita: leitura, interpretação e produção de gêneros textuais acadêmicos. Descrição, explicação e análise da materialidade linguística na compreensão dos elementos que compõem a construção dos sentidos e o papel desses elementos para o ensino de língua.

510167 - POLÍTICAS LINGUÍSTICAS E ENSINO DE LÍNGUA
Principais aportes teóricos ligados ao campo das Políticas Linguísticas. Conexões com o ensino de língua

510168 - FILOSOFIA DA LINGUAGEM
A linguagem como objeto da filosofia. Aspectos na construção de sentido. Aspectos sobre ideologia, identidade e subjetividade sob bases teóricas da filosofia da linguagem.

510169 - ESTUDOS DE LETRAMENTOS
Reflexão sobre os estudos de Letramentos; Multiletramentos; Reflexão sobre práticas de letramentos, com estudo de descrições dessas práticas; Descrições das práticas de letramentos tanto no contexto escolar quanto em outros contextos/agências de letramento.

510170 - LINGUÍSTICA APLICADA
Reflexões sobre diversidade linguístico-cultural a partir da LA como campo teórico-metodológico de estudo da linguagem. Reflexões sobre leitura, escrita e oralidade a partir dos estudos de letramento como subsídio para formação de professores. Ensino de língua portuguesa em contextos sociolinguisticamente complexos.

510171 - HIPERMÍDIA E ENSINO DE LÍNGUA
Tecnologia em sentido amplo e tecnologias digitais. Redes de textos e textos em rede. Leitura, escrita hipertextual e ensino de língua.

510172 - GRAMÁTICA E ENSINO
Aspectos linguísticos no ensino de português. Norma-padrão e variação. A sintaxe da norma-padrão. Aspectos contrastivos entre a norma-padrão e as variedades do português.

510173 - GÊNEROS TEXTUAIS/DISCURSIVOS E ENSINO
Concepções de texto, discurso e gêneros. Características composicionais e funcionalidade dos gêneros. Análise das diferentes abordagens dos gêneros mediada por produções escritas. Os gêneros textuais/discursivos e ensino de Línguas.

510174 - LABORATÓRIO DE PRÁTICAS DE ENSINO DE TEXTOS
Práticas de produção de textos. Aspectos teóricos do trabalho de correção de textos. Aspectos teóricos do processo de avaliação de textos. Análise de textos. Planejamento de técnicas de produção, avaliação e correção de texto.

510175 - ANÁLISE LINGUÍSTICA, TEXTO E ENSINO
Estudos do funcionamento linguístico e a construção dos sentidos nos textos. Seleção e organização dos elementos linguísticos nos diferentes gêneros de textos e seus efeitos de sentido. Ensino de análise linguística. Metodologias de ensino de análise linguística.

510176 - LEITURA E FORMAÇÃO DO LEITOR
Concepções de leitura. Os processos de leitura. Compreensão e interpretação. Estratégias de leitura. A formação do leitor. Metodologias de ensino de leitura.

510177 - TÓPICOS DE ANÁLISE LINGUÍSTICA
Descrição e explicação, em nível avançado, de um ou mais aspectos lingüísticos em língua portuguesa ou estrangeira, enfatizando-se o seu papel no funcionamento de gênero(s) discursivos através de textos efetivamente produzidos; desenvolvimento da capacidade analítica do aluno em relação a esses aspectos; subsídios para o ensino de língua; produção mediada de um ensaio.

510178 - TEORIA GRAMATICAL
Estudos da gramática como ciência: diferentes abordagens. Fenômenos linguísticos à luz de teorias gramaticais da linguagem. Funções e relações. Papéis semânticos. Predicação, complementação e modificação. Organização funcional da frase.

510179 - TÓPICOS EM ANÁLISE DO DISCURSO
Discussão de diferentes perspectivas teórico-metodológicas de Análise do Discurso; Concepções de discurso e sujeito; Práticas de análises de discursos mediadas pela produção escrita.

510180 - TÓPICOS EM INVESTIGAÇÃO EM LINGUAGEM
Estudos de metodologia de pesquisa interpretativista (qualitativa) – participativa e colaborativa – em Lingüística Aplicada e de orientação do desenvolvimento de trabalho de campo, análise de dados e elaboração de relatório em pesquisa de natureza etnográfica. Trabalho de campo. Elaboração de problema; delimitação de unidades de análise, estabelecimento de categorias analíticas.

510181 - LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS ACADÊMICOS
Características linguísticas e estruturais do texto acadêmico. Planejamento e elaboração de fichamento, resumo/*abstract*; resenha, projeto, artigo/*paper*, ensaio e monografia.

510182 - ENSINO DE LÍNGUA: ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO
Concepção de Língua e de ensino de Língua. Alfabetização, letramento e leiturização. Aquisição e desenvolvimento da linguagem. Contribuições da Linguística ao ensino da língua portuguesa. Metodologias de alfabetização: aspectos linguísticos, históricos e implicações pedagógicas.

510183 - POESIA AFRICANA LUSÓFONA
Paisagens socioculturais e políticas das literaturas africanas lusófonas. A produção poética: configurações de gêneros, temas e discurso poético. Estudos de alguns movimentos, poetas e obras representativos.

510184 - ESTUDOS DE TEXTOS CLÁSSICOS
Estudo de obras representativas do patrimônio cultural da humanidade.

510185 - TÓPICOS SOBRE LITERATURA E CULTURA
Introdução aos estudos sobre culturas em movimento e multiculturalismos e suas relações com a literatura.

510186 - TEORIAS CRÍTICAS
Estudo introdutório de algumas das principais correntes críticas do século XX: o formalismo russo; a escola de Frankfurt; a estilística; o new-criticism; a desconstrução; dentre outras.

510187 - LITERATURA E ENSINO
Discussão de conceitos norteadores da condução do ensino de literatura no Ensino Médio.

510188 - ESCRITA CRIATIVA
Estudo de um ou mais gênero literário a partir da prática da escrita.

510189 - TÓPICOS DE LITERATURA COMPARADA
Abordagem das diversas possibilidades da literatura comparada como estratégia interpretativa do fenômeno literário e como metodologia para a compreensão das relações da literatura no âmbito da sua produção e das influências sofridas e geradas pela sua prática.

510190 - LITERATURA E OUTRAS ARTES
Análise de textos literários e seus diálogos possíveis com outras expressões artísticas (artes plásticas, cinema, fotografia, etc.)

510191 - ESPAÇOS DA BIOGRAFIA
A biografia como gênero textual, desafios entre representação e avaliação. Formas narrativas do discurso biográfico. Saberes biográficos: imaginação e memória. Teoria e empiria: o espaço biográfico. Pesquisa biográfica – questões de ordem teórica e prática.

510192 - LITERATURA E CULTURA AFRO-LATINO-AMERICANA
Estudo das manifestações culturais e literárias da população afrodescendente na América Latina, abrangendo o movimento Negritude, a Poesia Negra e a Poesia Negra escrita por mulheres.

510193 - LITERATURA, PÓS-COLONIALISMO E DIÁSPORA
Estudo de textos literários com base nas relações colonizador/colonizado, “nós/eles”, superior/inferior, e na hibridização inter-cultural acarretada pelo deslocamento, pela migração e pelo sincretismo étnico-racial.

510194 - TÓPICOS DE LITERATURA E FILOSOFIA
Reflexão e debate sobre a relação entre filosofia, teoria e literatura como campos de produção do conhecimento humano e também como espaços de experienciação ética e estética.

510195 - TÓPICOS DE FICÇÃO HISTÓRICA
Estudos sobre a origem e desenvolvimento da Ficção Histórica. Estudo de obras de Ficção Histórica, publicadas a partir de 1980: rupturas e tradição.

510196 - A NARRATIVA NOS SÉCULOS XIX E XX
A narrativa no século XIX. Principais gêneros. O lugar do romance no campo literário em formação. Leitura dirigida de textos representativos da produção narrativa oitocentista de diferentes países. Principais tendências da narrativa no século XX. Questionamento e crise. Leitura dirigida de textos representativos.

510197 - GÊNERO E ETNIA NA LITERATURA
Estudos sobre as relações étnicas, raciais e de gênero na literatura.

510198 - MANIFESTAÇÕES LITERÁRIAS NO PARANÁ
Estudo de autores e obras da literatura do Paraná no horizonte do cânone nacional e das vertentes teórico-críticas da modernidade.

510199 - TEORIAS DA TRADUÇÃO
Estudo das teorias que se dedicam à tradução de objetos literários e análise de texto traduzido em prosa e em verso.

510200 - MODERNISMOS E VANGUARDAS
Observação do diálogo criativo entre correntes estéticas a partir do Modernismo. Leitura e análise das manifestações da poesia e das artes de Vanguarda.

LICENCIATURA EM LETRAS PORTUGUÊS/ESPANHOL E RESPECTIVAS LITERATURAS

1ª Série		Prática I - Língua e Literaturas de LP			Morfossintaxe 1			Leitura e produção de textos I			Língua Espanhola I			Fundamentos da educação			Psicologia da educação		
680	20	510039	68	2	510040	68	2	510041	68	2	510042	136	4	501588	68	2	501589	68	2
	20			2			2			2			4			2			2
		Tópicos de Leitura e Teoria Literária			DDA (Flexibilizadas)			DDA (Flexibilizadas)											
		510043	68	2	510	68	2	510	68	2									
				2			2			2									
2ª Série		Prática II - Língua e Literaturas de LE			Morfossintaxe 2			Diacronia			Língua Espanhola II			Didática			Literaturas de Língua Portuguesa I		
680	20	510132	68	2	510143	68	2	510144	68	2	510135	136	4	509588	68	2	510148	68	2
	20			2			2			2			4			2			2
		LIBRAS			DDA (Flexibilizadas)			DDA (Flexibilizadas)											
		510140	68	2	510	68	2	510	68	2									
				2			2			2									
3ª Série		Prática III - Projetos Interdisciplinares			Texto e discurso			Literaturas de Língua Espanhola I			Língua Espanhola III			Estrutura e funcionamento da			Literaturas de Língua Portuguesa II		
901	26	510133	136	4	510145	68	2	510138	68	2	510136	136	4	501592	68	2	510149	68	2
	27			4			2			2			4			2			2
		O estágio e a formação do docente de língua portuguesa e literatura			OTCC I			DDA (Flexibilizadas)			DDA (Flexibilizadas)								
		510151	204	6	510141	17	0	510	68	2	510	68	2						
				6			1			2			2						
4ª Série		Prática IV - Projetos Interdisciplinares			Semântica e pragmática			Seminários temáticos			Literaturas de Língua Espanhola II			Língua Espanhola IV			Literaturas de Língua Portuguesa		
901	27	510134	136	4	510146	68	2	510147	68	2	510139	68	2	510137	136	4	510150	68	2
	26			4			2			2			2			4			2
		O estágio e a formação do docente de língua espanhola			OTCC II			DDA (Flexibilizadas)			DDA (Flexibilizadas)								
		510152	204	6	510142	17	1	510	68	2	510	68	2						
				6			0			2			2						

Disciplinas Formação Básica	Disciplinas Form. Espec. Profissional	Disciplinas Diversificação ou Aprofundamento	Atividades Acadêmico-Científico-Culturais	Prática de Ensino	Estágio Curricular	TOTAL
272	1530	544	200	408	408	3362

___ª Série		Nome da Disciplina		
CHA	CHS-1°S	COD.	CH	CHS-
	CHS-2°S			CHS-

Em vigor a partir de 2015 (Resolução CEPE nº016/2015, alterada pela Resolução CEPE nº 03/2018.