ÁREA TEMÁTICA: (marque uma das opções)

( ) COMUNICAÇÃO
( ) CULTURA
( ) DIREITOS HUMANOS E JUSTIÇA
(X) EDUCAÇÃO
( ) MEIO AMBIENTE
( ) SAÚDE
( ) TRABALHO
( ) TECNOLOGIA

A PRODUÇÃO DO CONHECIMENTO HISTÓRICO, PARTINDO DA ANALISE DE MÚSICA.

Evelson Siqueira de Mira[1]

RESUMO – A música é uma representação artística na cultura de todo o grupo social e está presente em vários momentos: religiosos, festivos, fúnebres; com o tempo passou a ser uma forma de transmitir o conhecimento e o passado. O ensino de história tem se inovado na busca de novos métodos e recursos para maior desenvolvimento do raciocínio histórico, já que ocorre uma falta de interesse pela disciplina devido a forma que foi e ainda é ensinada por muitos professores. Propõe-se a utilização da música popular como um recurso pedagógico, para que de forma lúdica haja envolvimento entre a prática de ensinar e de aprender. A execução será com os alunos do ensino fundamental do Colégio Estadual Presidente Costa e Silva, Sengés, preferencialmente os de menor rendimento, que farão a partir da interpretação das letras musicais a construção do conhecimento histórico. Espera-se o desenvolvimento da capacidade de percepção, concentração e construção do conhecimento histórico, partindo de uma atividade que permita a produção e não a reprodução do saber.

PALAVRAS CHAVE – História, música, lúdica.

[1] Professor PDE, especialista em História, professor da rede paranaense de educação, evelson@seed.pr.gov.br.