ÁREA TEMÁTICA: (marque uma das opções)

(x) COMUNICAÇÃO
( ) CULTURA
( ) DIREITOS HUMANOS E JUSTIÇA
( ) EDUCAÇÃO
( ) MEIO AMBIENTE
( ) SAÚDE
( ) TRABALHO
( ) TECNOLOGIA

ANÁLISE CRÍTICA DO CINEMA NACIONAL, ATRAVÉS DOS FILMES DE GLAUBER ROCHA, EM RÁDIOWEB

Marina Lemos Demartini[1]
Edgar Ribas[2]
Zeneida Alves Assumpção[3]

O programa *O Dragão Nacional contra o Santo Hollywoodiano* contempla críticas cinematográficas, alguns dos filmes, curtas-metragens e documentários do renomado diretor brasileiro e também ator e roteirista Glauber Rocha (1939-1981) pode ser veiculado por meio FDA na mídia radiofônica. O objetivo desse programa é contribuir com o desenvolvimento da crítica social dos internautas e acadêmicos participantes. Por isso, foi utilizada a análise literária, à luz de Maussad Moisés, priorizando o conteúdo, a forma, significado e significante do produto, em consonância à linguagem do rádio. Cabe lembrar, que a webrádio é uma das tecnologias que possibilita a veiculação de um programa dessa natureza, por ser uma mídia interativa. E, os documentários, também fazem parte da programação da Radioweb-UEPG. Eles (os documentários) exigem reportagem mais apurada e pródiga linguagem radiofônica, com abundância de sonoplastia sobre o tema investigado. O "Dragão Nacional" se enquadra no gênero educativo-cultural. Gênero este, praticamente extinto das emissoras radiofônicas convencionais brasileiras. Mas, presente nas emissoras radiofônicas internacionais e nas webrádios. Através da RadioWeb-UEPG, é possível veicular bons filmes, bons documentários, tendo em vista sempre, a compreensão e interpretação da subjetividade dos autores e atores. Assim, se cumpre as funções sociais do rádio: informar, entreter e educar, presentes na mídia radiofônica, desde os seus primórdios.

PALAVRAS CHAVE – Crítica Cinematográfica; Glauber Rocha; RadioWeb

[1] Acadêmica de Bacharelado em Jornalismo na Universidade Estadual de Ponta Grossa (UEPG), marinademartini@hotmail.com.
[2] Acadêmico de Bacharelado em Jornalismo na Universidade Estadual de Ponta Grossa (UEPG), edgar_ribas@hotmail.com.
[3] . Doutora em Comunicação e Semiótica. Docente-Adjunto do Departamento de Comunicação (Jornalismo) – DECOM/UEPG, zassumpcao@gmail.com