ÁREA TEMÁTICA: EDUCAÇÃO

LINGUAGENS, EXPRESSÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS: UMA REFLEXÃO SOBRE A CULTURA DO OUTRO

Apresentador[1] BRAATZ, Simara Cristiane
Apresentador[2] CANZIANI, Tatiana de Medeiros
Autor[3] BRAATZ, Simara Cristiane
Autor[4] CANZIANI, Tatiana de Medeiros

RESUMO – O domínio de uma língua tem uma relação muito profunda com a participação social, pois é através dela que o homem se comunica, expressa e defende pontos de vista, tem acesso à informação, constrói o conhecimento e visões de mundo. Um projeto educativo que seja, portanto, comprometido com a democratização social e cultural tem a função e a responsabilidade de garantir o acesso aos saberes lingüísticos necessários para o exercício da cidadania e a inclusão nas reflexões da sociedade mundial atual. A aprendizagem de línguas estrangeiras, nesse contexto, tem um grande valor educacional formativo por proporcionar essa troca de conhecimentos, experiências e leituras de mundo, funcionando como um meio de comunicação e acesso a diferentes formas de pensar, sentir, agir e conceber a realidade. O presente estudo visa repensar o trabalho com a língua inglesa e espanhola dentro da escola através de atividades formativas complementares, que possibilitem aos estudantes refletir sobre a sua própria cultura ao olhar para a cultura do outro. Através de oficinas temáticas sobre festas típicas, culinária, cinema e costumes, os alunos da Escola Técnica da Universidade Federal do Paraná – Unidade Descentralizada Paranaguá desenvolvem a criação e a reflexão artística e cultural a partir das diversas formas de expressão da linguagem. Dessa forma, dá-se um passo para a autonomia crítica do estudante, enquanto protagonista social, uma vez que o conteúdo didático deixa de ser trabalhado de maneira estática e o conhecimento passa a ser construído pelos próprios alunos/cidadãos. Entender o domínio de uma língua estrangeira é entendê-la como um meio de comunicação no mundo moderno, aperfeiçoamento profissional, acadêmico ou pessoal, forma de ampliação cultural e como um meio de melhor analisar e refletir a realidade social.

PALAVRAS CHAVE – Cultura; Arte; Aprendizagem.

[1] Especialista. Docente (Instituto Federal de Educação do Paraná – IFPR/ Paranaguá). simara.braatz@ifpr.edu.br
[2] Graduada. Docente (Instituto Federal de Educação do Paraná – IFPR/ Paranaguá). tatiana.canziani@ifpr.edu.br
[3] Especialista. Docente (Instituto Federal de Educação do Paraná – IFPR/ Paranaguá). simara.braatz@ifpr.edu.br
[4] Graduada. Docente (Instituto Federal de Educação do Paraná – IFPR/ Paranaguá). tatiana.canziani@ifpr.edu.br