ÁREA TEMÁTICA: (marque uma das opções)

(x) COMUNICAÇÃO
( ) CULTURA
( ) DIREITOS HUMANOS E JUSTIÇA
( ) EDUCAÇÃO
( ) MEIO AMBIENTE
( ) SAÚDE
( ) TRABALHO
( ) TECNOLOGIA

DIVULGAÇÃO E COBERTURA DE EVENTOS NOS CAMPOS GERAIS PAUTADOS PELA AGENDA DO SITE CULTURA PLURAL

SCHREIDER, Ana Paula[1]
WOITOWICZ, Karina Janz[2]

RESUMO – No presente artigo, busca-se apresentar o espaço e a importância da Agenda Cultural dentro do site Cultura Plural (disponível no endereço www.culturaplural.com.br), com o objetivo de analisar aspectos da cobertura jornalística definidos pelo serviço de agenda na área da cultura. O Cultural Plural é um projeto de extensão criado em 2011 por estudantes e professores do curso de Jornalismo da Universidade Estadual de Ponta Grossa. O site procura dar visibilidade às ações relacionadas à cultura popular em Ponta Grossa e na região dos Campos Gerais do Paraná, dando enfoque, principalmente, às manifestações culturais que não têm visibilidade nas grandes mídias. Dentro do site, a Agenda Cultural tem o papel de divulgar os eventos e os grupos culturais da região. Além disso, a programação da agenda auxilia os estudantes na produção de conteúdos para o site, como, por exemplo, na cobertura de eventos. O artigo apresenta a visibilidade que a Agenda Cultural tem no site Cultural Plural, o que torna fácil o acesso às atividades programadas; a dinâmica de atualização da agenda e as referências para sua construção; o agendamento de coberturas jornalísticas a partir dos eventos que estão listados na agenda, facilitando o trabalho dos repórteres que conseguem programar melhor suas tarefas de produção de conteúdos; e o potencial do projeto em divulgar grupos que não estão incluídos nas agendas oficiais dos municípios da região. O artigo elabora, a partir de metodologia baseada no trabalho de produção e atualização do projeto, um mapeamento das principais coberturas realizadas com base na Agenda Cultural do site, indicando assim resultados referentes à contribuição do serviço de agenda como parte das dinâmicas de trabalho em jornalismo cultural. Desse modo, ao analisar especificamente o espaço da Agenda Cultural do Cultura Plural, o artigo contribui para a reflexão em torno da prática do jornalismo cultural, bem como para o aprimoramento das atividades extensionistas que envolvem a relação do jornalismo com outros campos sociais.

PALAVRAS CHAVE – Jornalismo cultural on-line; produção jornalística; projeto de extensão.

[1] Acadêmica de Jornalismo na Universidade Estadual de Ponta Grossa, bolsista do projeto Cultura Plural. E-mail: anapaula_schreider@hotmail.com.
[2] Professora Dra. do curso de Jornalismo da Universidade Estadual de Ponta Grossa, coordenadora do projeto Cultura Plural. E-mail: karinajw@hotmail.com

Introdução:

O site Cultura Plural se propõe a produzir conteúdos relacionados ao campo cultural, explorando diversos formatos jornalísticos. Notícias, notas, reportagens, vídeos, imagens e áudio compõem uma produção multimídia que permite experimentar linguagens e suportes diversos. O Cultura Plural conta com uma agenda de eventos culturais que busca, além de divulgar o chamado circuito oficial de eventos, abrir espaço para dar visibilidade a iniciativas dos grupos populares, tais como ações culturais nas periferias, festas populares de caráter religioso e demais iniciativas que não costumam encontrar espaço na mídia local e regional.

A Agenda Cultural tem um espaço privilegiado dentro do site. Localizada abaixo da reportagem em destaque no site, a agenda apresenta todos os dias do mês, organizados como um calendário. Ao direcionar o mouse em cima das datas é possível saber qual evento está programado para o dia e o clicar no evento. Uma página é aberta contendo todos os detalhes como: horário, local, valores de ingresso e informações específicas de cada evento. Ao lado do calendário, estão destacados os eventos do dia. Caso não haja programação naquele dia, automaticamente a data mais próxima de um evento é listada (Figura 1).

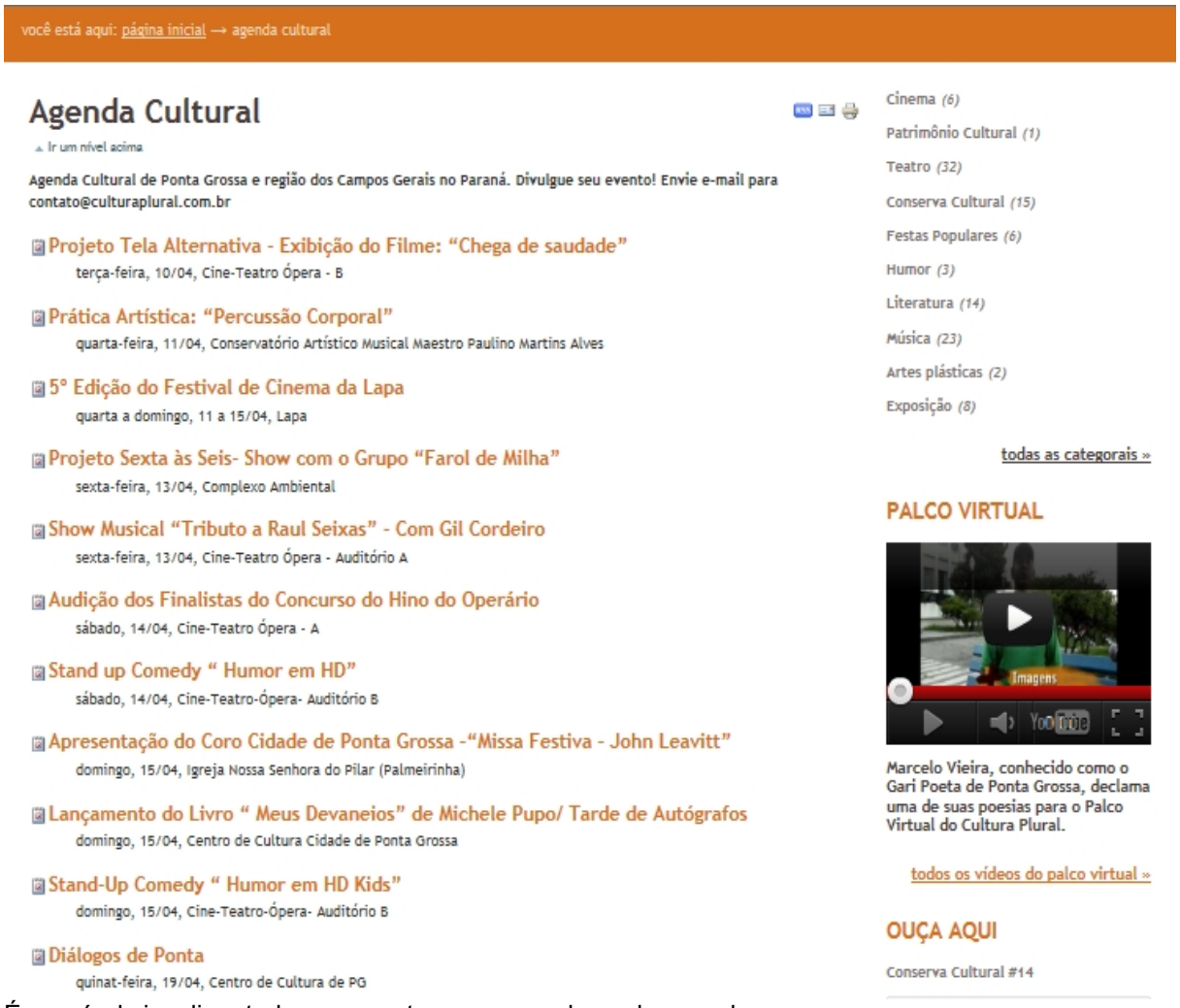
Figura 1 – Localização da Agenda Cultural no site Cultural Plural



A Agenda Cultural tem uma visibilidade favorável no site Cultura Plural

Ao clicar no item denominado "agenda completa" (Figura 1), é possível visualizar a lista de todos os eventos agendados até então, ordenados por data (Figura 2). A agenda procura facilitar o acesso às atividades culturais disponíveis na região, favorecendo aquelas que se situam fora do circuito oficial do campo cultural.

Figura 2 – Lista de eventos culturais



É possível visualizar todos os eventos programados pela agenda

Percebe-se, assim, que a Agenda Cultural tem um papel importante dentro do site. Além da divulgação dos eventos da região dos Campos Gerais, o agendamento auxilia os estudantes envolvidos no projeto na decisão das pautas para produção de conteúdos. Sempre que a agenda é atualizada, os repórteres são informados dos acontecimentos daquela semana e podem se programar, durante a semana, para suas produções jornalísticas. É este caráter de agendamento desenvolvido pelo projeto que se pretende relatar neste artigo, ao indicar as principais coberturas realizadas a partir da Agenda Cultural do Cultura Plural.

Objetivos: Auxílio da agenda na divulgação e cobertura de eventos culturais

Ao destacar o espaço da Agenda Cultural no site Cultura Plural, o presente artigo busca compreender a importância do serviço de agendamento como parte da dinâmica de produção jornalística, apresentando alguns exemplos que ilustram o modo como se procede a cobertura de eventos na área cultural. O caráter de divulgação prévia, articulado com o registro e a análise das manifestações culturais, confere à Agenda Cultural um espaço estratégico de visibilidade dos eventos e de configuração de rotinas produtivas no jornalismo. É sobre estas características que o trabalho procura refletir, apresentando resultados concretos sobre a pertinência do agendamento cultural na produção jornalística, a partir da experiência extensionista.

Metodologia - Atualização da agenda e produções jornalísticas a partir de eventos

A agenda do Cultura Plural é atualizada mensalmente, tendo por referência as agendas oficiais disponíveis em sites de prefeituras dos municípios da região dos Campos Gerais e sites relacionados à cultura. Os eventos que vão surgindo no decorrer do mês, são adicionados à lista.

Além dos sites oficiais, outra forma de atualizar a agenda é a partir de eventos organizados por grupos culturais em que o projeto é convidado a participar, a partir das divulgações através de redes sociais, de cartazes e folders espalhados pela cidade.

Com este metodologia e dinâmica de trabalho, o Cultura Plural assume a Agenda Cultural como um importante espaço que orienta a produção jornalística e, ao mesmo tempo, oferece uma prestação de serviço à comunidade, ao sistematizar os eventos e iniciativas da área cultural.

Com base nestes procedimentos, que servem de base para as reflexões deste artigo, adotou-se como recurso metodológico um levantamento das principais coberturas feitas pelo Cultura Plural, de modo a ilustrar a representatividade da Agenda Cultural como parâmetro para a produção jornalística.

Resultados – A agenda cultural na cobertura jornalística do site

A experiência do site Cultura Plural, em seu serviço de agenda e cobertura de eventos, é reveladora das possibilidades de tratar as manifestações populares como notícia, contribuindo para o reconhecimento de traços de uma cultural local/regional.

Daniel Piza (2009, p. 17), diz que o jornalismo cultural tem o "papel simultâneo de orientar e incomodar, de trazer novos ângulos para a mentalidade do leitor-cidadão". É neste sentido que o projeto busca contemplar a diversidade das produções culturais, oferecendo um retrato da cena cultural dos Campos Gerais.

Das produções jornalísticas pautadas a partir da programação da Agenda Cultural, segundo levantamento realizado na base de dados do site, destacam-se:

- Projetos de debates literários e filmes – Exemplo: Tela Alternativa (semanal) e Diálogos entre Literatura e Cinema (mensal) – com produções semanais sobre os filmes agendados;
- Aniversários de Municípios – Exemplo: Carambeí no dia 03/04/12;
- Peças Teatrais – Exemplo: Semana de Teatro e Circo e o Festival Nacional de Teatro (Fenata) – produção de conteúdos diários durante a semana dos eventos;
- Exposições Artísticas nos ateliês de Ponta Grossa;
- Festival Universitário da Canção (FUC) – com cobertura de todos os dias do evento;
- Festival Nacional de Teatro (FENATA) – com cobertura jornalística e crítica cultural todos os dias do evento

Com base nestes exemplos, pode-se dizer que a Agenda Cultural é responsável por parte significativa das matérias produzidas pelo site. Basicamente, enquanto as reportagens especiais, que tratam de aspectos diversos da cultura na região dos Campos Gerais, são publicadas semanalmente no espaço principal, as demais matérias publicadas diariamente ao longo da semana referem-se a eventos que acontecem principalmente em Ponta Grossa. A agenda é, portanto, o ponto de partida para o planejamento da produção, pois gera coberturas e análises dos eventos culturais. Observa-se também que a regularidade de certas ações na área da cultura, como os projetos Tela Alternativa, Sexta ás Seis, Diálogos de Ponta, entre outros, exige um acompanhamento sistemático de reportagem, configurando-se como uma das bases do jornalismo cultural.

Estes exemplos permitem observar a importância da agenda cultural no site Cultura Plural, contemplando tendências do jornalismo cultural e do webjornalismo. O jornalismo on-line possibilita uma crescente criação e ampliação de espaços para grupos tradicionalmente excluídos da esfera midiática, garantindo a expressão de eventos não apenas comerciais. A internet, neste sentido, além de oferecer a convergência de mídias e ferramentas de comunicação interativas (WARD, 2007), viabiliza a produção e a difusão descentralizada, o que amplia a presença de grupos e eventos vinculados à cultura popular e o alcance da agenda cultural do site Cultura Plural a um público mais amplo.

Conclusões – Agenda como espaço de divulgação de grupos não incluídos na agenda oficial

Com base no trabalho desenvolvido por meio do projeto de extensão Cultura Plural, deve-se destacar a relevância sócio-cultural da proposta, na medida em que se configura como um espaço inédito na cidade de Ponta Grossa para tematizar a cultura popular e abrir espaço para artistas, grupos sociais e temas relativos à proposta editorial do site.

A divulgação da agenda cultural e a cobertura de eventos realizada pelos estudantes configuram importantes contribuições do Cultura Plural para uma maior visibilidade da cultura popular

na cidade. Os eventos relacionados à cultura, que não tinham espaço e, muitas vezes, nem recursos para divulgar suas manifestações, agora tem no projeto Cultura Plural um apoio para disseminação cultural nos Campos Gerais. A Agenda Cultural tenta atender as demandas, procurando divulgar ao máximo os acontecimentos, tanto fazendo a programação dos eventos quanto servindo de fonte de sugestão para as produções jornalísticas no site.

Referências

PIZA, Daniel. **Jornalismo cultural.** 3ª ed. São Paulo: Contexto, 2009.

WARD, Mike. **Jornalismo Online.** São Paulo: Roca, 2007.

WOITOWICZ, Karina Janz; SCHREIDER, Ana Paula; DALCOL LEITE, Weslley; TELLES, Caroline Belini. Cultura Plural: um espaço de visibilidade dos grupos culturais populares na região dos Campos Gerais do Paraná. In: **9º Encontro Paranaense de Pesquisa em Jornalismo**, 2011, Ponta Grossa.