ÁREA TEMÁTICA: CULTURA

O PROCESSO DE PESQUISA NO PROJETO EXTENSIONISTA PERIFERIA DE PONTA A PONTA: JUVENTUDE, CIDADANIA E PRÁTICAS CULTURAIS

DÄHNE, Caroline Loise [1]
PEDREIRA, Eliana Oliveira [2]
JOVINO, Ione da Silva [3]
COUTO, Lígia Paula [4]

RESUMO – A presente proposta de trabalho emergiu com a relevância da pesquisa como fundamentação para as ações no Projeto Periferia de Ponta a Ponta: Juventude, Cidadania e Práticas Culturais, desenvolvido por uma equipe multidisciplinar de professoras, egressas e graduandas/os da Universidade Estadual de Ponta Grossa em parceria com a SETI-Pr, por meio do Programa *Universidade Sem Fronteiras*, subprograma *Diálogos Culturais*. Partindo do pressuposto que a prática e a teoria se complementam, objetiva-se dar visibilidade à importância da pesquisa em projetos extensionistas. Para tanto, será apresentada as pesquisas ainda em concretude e trabalhos apresentados em eventos de pesquisa oriundos da necessidade de desvelar as categorias empíricas pertinentes às diretrizes identificadas no Projeto Periferia de Ponta a Ponta: Juventude, Cidadania e Práticas Culturais no transcorrer do planejamento das ações e, posteriormente, nas intervenções. Sendo assim, os resultados obtidos até o presente momento se dividem em duas etapas: a primeira direcionada aos trabalhos apresentados e, a segunda, às pesquisas em processo de construção. A interação com e entre os/as jovens participantes do projeto e as/os pesquisadoras/es tem sido um benefício para os dois lados, já que os graduandos a partir desse projeto extensionista estão estabelecendo uma relação entre extensão e pesquisa por meio e a partir da produção de materiais para as oficinas temáticas, construindo também subsídios para a atuação nos estágios e para a produção acadêmico-científica, seja para a elaboração dos trabalhos que estão sendo apresentados em eventos acadêmicos ou para programas de iniciação científica.

PALAVRAS CHAVE – Extensão; pesquisa; formação universitária.

Introdução

Faz-se necessário neste primeiro momento apresentarmos brevemente o Projeto Periferia de Ponta a Ponta: Juventude, Cidadania e Práticas Culturais da Universidade Estadual de Ponta Grossa -UEPG, vinculado a Secretaria de Estado da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior– SETI-PR, pelo Programa Universidade Sem Fronteiras, inscrito no subprograma Diálogos Culturais. O Projeto tem como objetivo promover o diálogo cultural entre os jovens de diversas periferias e estilos culturais da cidade de Ponta Grossa.

Isto posto, podemos apresentar as três pesquisas que estão sendo executadas por meio do Periferia de Ponta a Ponta: Juventude, Cidadania e Práticas Culturais. De forma aleatória, começaremos pela pesquisa que se propõe a refletir em torno do direito a liberdade de expressão dos jovens, realizada por uma acadêmica de Direito da UEPG e voluntária no Projeto. A pesquisa com o

[1] Acadêmica do curso de Licenciatura em História pela Universidade Estadual de Ponta Grossa (UEPG), carol.dahne@yahoo.com.br
[2] Formada em Serviço Social pela Universidade Estadual de Ponta Grossa (UEPG), elianapedreira_uepg@hotmail.com
[3] Professora do DEMET/UEPG e coordenadora do projeto "Periferia de Ponta a Ponta: juventude, cidadania e práticas culturais", ionejovino@terra.com.br
[4] Professora do DEMET/UEPG e coordenadora do projeto "Periferia de Ponta a Ponta: juventude, cidadania e práticas culturais", ligiapaula@yahoo.com

título Projeto Periferia de Ponta a Ponta: Juventude, Cidadania e Práticas Culturais - noções de liberdade de pensamento, expressão e opinião promove um estudo legislativo e doutrinário de direito no que toca à liberdade de expressão relacionada aos jovens.

A pesquisa intitulada "Percepções sobre a participação feminina em grupos urbanos juvenis", vinculada ao Programa Voluntário de Iniciação Científica da Universidade Estadual de Ponta Grossa nos anos de 2009/2010 é desenvolvida por uma acadêmica do curso de Licenciatura em História da UEPG. Esta pesquisa busca estabelecer uma "discussão" com a história que se tem construído sobre as mulheres, em especial as jovens, e sua relação com a participação das mesmas em grupos urbanos juvenis. Sendo um dos objetivos subsidiar teoricamente as reflexões da equipe e dos participantes do projeto no que se refere ao imaginário social sobre a participação de mulheres e as relações e desigualdades de gênero.

A outra pesquisa em andamento é intitulada "Identidade Cultural e Juventude no século XXI: O perfil dos grupos EMO em comunidades da Internet", vinculada ao programa de Iniciação Científica da Universidade Estadual de Ponta Grossa, com financiamento da Fundação Araucária ano de (2009/2010), é desenvolvida por uma acadêmica do curso de Licenciatura em História da UEPG. A pesquisa tem como objetivo buscar traçar um perfil das tribos urbanas EMO, a partir de sites de relacionamentos na internet, identificando suas características musicais, comportamentais, suas vestimentas e vocabulário. Sendo assim, pretende-se que, a partir divulgação e discussão do material didático dentro do projeto de extensão, fornecer suporte para as/os jovens atuarem nos espaços das "tribos urbanas" que, muitas vezes, se configuram a partir de discursos e práticas extremamente discriminatórios e intolerantes de alguns grupos em relação a outros.

Destarte, apresentaremos a partir deste momento, também de forma sucinta, os trabalhos apresentados em diversos encontros de pesquisa, assim como as pesquisas acima apresentadas, os trabalhos serão expostos de forma aleatória.

Com o objetivo de divulgar o Projeto, o apresentamos em dois eventos, no 7º Conex-Encontro Conversando sobre Extensão na UEPG e no 27º Seminário de Extensão Universitária da Região Sul - SEURS. Nestes trabalhos apresentados, colocamos toda a proposta do Projeto, a justificativa para a execução deste Projeto na cidade de Ponta Grossa, os objetivos a serem alcançados, a metodologia que seria adotada, o público a quem se destina o Projeto, os possíveis desafios, enfim, levar ao conhecimento acadêmico o Projeto Periferia de Ponta a Ponta: Juventude, Cidadania e Práticas Culturais.

No X Congresso Iberoamericano de Extensão Universitária "José Luis Rebellato"- Extenso 2009, realizado na Universidad de la República em Montevideo no Uruguai, dentre os diversos trabalhos apresentados pela equipe, levamos a reflexão em torno do movimento hip hop na cidade de Ponta Grossa na faixa etária juvenil, para tanto, foi feito um levantamento dos movimento juvenil no Brasil até chegar no hip hop e, posteriormente na cidade em questão, uma vez que os jovens integrantes deste movimento cultural o adotam como estilo de vida e não simplesmente como gosto musical. Passando por questões sociais, como, por exemplo, o preconceito do estilo de vestimenta, discutimos o hip hop como uma oportunidade de tirar os jovens de regiões periféricas periferia da mira da marginalidade.

Também no Uruguai, foi apresentado o trabalho A Pesquisa na Extensão: A Formação do Aluno Extensionista que abordou a importância da extensão na formação acadêmica do aluno de ensino superior, refletindo acerca do conhecimento proporcionado por projetos extensionistas que a sala de aula por si só não oferece. Ainda, em relação a este trabalho apresentado, foi feito um estudo em torno do Periferia de Ponta a Ponta: Juventude, Cidadania e Práticas Culturais e a formação extensionista que o Projeto oferece para a e equipe.

Quadro 1 – Trabalhos apresentados em eventos acadêmicos

Evento	**Instituição**	**Cidade/Estado/ País**	**Título do Trabalho**	**Autores**
7º Conex	UEPG	Ponta Grossa-PR	Periferia de Ponta a Ponta: Juventude, cidadania e práticas culturais.	Eliana Pedreira, Jamila Leoncio, Flávia da Silva,

				Ione Jovino, Simone Borges.
7º Conex	UEPG	Ponta Grossa-PR	Juventude, cidadania e práticas culturais: diferentes métodos de pesquisa para o mundo juvenil.	Ana Paula Mendes, Weslley Leite, Caroline Dähne, Ione Jovino, Ligia Couto.
7º Conex	UEPG	Ponta Grossa-PR	Reação contra a misoginia: a participação feminina nas culturas juvenis.	Caroline Dähne, Ione Jovino, Ligia Couto.
Extenso 2009	Universidad de la República	Montevideo, Uruguai	Movimento HIP HOP na cidade de Ponta Grossa.	Eliana Pedreira, Flávia Silva, Simone Borges, Ione Jovino.
Extenso 2009	Universidad de la República	Montevideo, Uruguai	Juventude, cultura e espaço social: experiências e perspectivas a partir de um projeto extensionista.	Caroline Dähne, Ione Jovino, Jamila Leoncio, Italo Lopes.
Extenso 2009	Universidad de la República	Montevideo, Uruguai	A pesquisa na extensão: a formação do aluno extensionista.	Débora Moretão, Ione Jovino e Ligia Couto.
Extenso 2009	Universidad de la República	Montevideo, Uruguai	Juventude, Cidadania e Práticas Culturais: ressignificando a metodologia para o trabalho com jovens.	Ana Paula Mendes, Weslley Leite, Ione Jovino.
27º SEURS	Universidade Federal de Santa Maria	Santa Maria, RS	Periferia de Ponta a Ponta: Juventude, Cidadania e Práticas Culturais.	Ione Jovino, Ligia Couto, Ana Paula Mendes, Caroline Dähne, Débora Moretão, Flávia da Silva, Italo Lopes, Jamila Leoncio, Simone Borges e Weslley Leite.
3º Congresso nacional de Extensão Universitária	Unopar	Londrina-PR	Juventude e Periferia: reflexões culturais em Ponta Grossa-PR	Ana Paula Mendes, Weslley Leite.
Semana de Geografia 2009	UEPG	Ponta Grossa-PR	Território e juventude: discussões no projeto Periferia de Ponta a Ponta.	Edvanderson dos Santos, Thiago Coloda e Bianca Andrade.
II Seminário internacional sobre cultura, imaginário e memória da América Latina.	UFPR	Curitiba-PR	HIP HOP: movimento cultural na cidade de Ponta Grossa.	Simone Borges.
II Seminário internacional sobre cultura, imaginário e memória da América Latina.	UFPR	Curitiba-PR	Juventude, Cidadania e Práticas Culturais.	Eliana Pedreira.

II Seminário internacional sobre cultura, imaginário e memória da América Latina.	UFPR	Curitiba-PR	Projeto Periferia de Ponta a Ponta- noções de direito à liberdade de pensamento e de expressão e opinião.	Flávia da Silva.
II Seminário internacional sobre cultura, imaginário e memória da América Latina.	UFPR	Curitiba_PR	A participação feminina em grupos urbanos juvenis.	Caroline Dähne

Fonte: Pesquisa de Campo.

Objetivos

A pesquisa, como parte integrante no Projeto Periferia de Ponta a Ponta: Juventude, Cidadania e Práticas Culturais, tem como objetivo central capacitar a equipe multidisciplinar, composta pelas áreas de Geografia, História, Jornalismo, Direito e Serviço Social, afim de contribuir na formação de profissionais capazes de atuar na área cultural relacionada a jovens e adolescentes. Bem como emponderar esta equipe como multiplicadores dos conhecimentos adquiridos por meio do Projeto para outros profissionais que atuem ou se sensibilize com esta temática.

Metodologia

Sendo assim, as três pesquisas e todos os trabalhos apresentados em eventos de pesquisa emergiram das reuniões semanais destinadas para discussões de textos relacionadas às áreas temáticas que envolvem o Projeto, bem como das questões advindas da prática junto aos jovens participantes do Projeto. Ou seja, as/os graduandas/os e graduadas elaboram os questionamentos por meio da capacitação da equipe através das reflexões em torno de textos, filmes, documentários, notícias e outros com o intuito de embasar a prática. E, a partir destas indagações, são construídos os trabalhos para apresentação e, ainda, originaram os projetos de pesquisa.

Resultados

Portanto, como mencionado anteriormente, no que tange as três pesquisas apresentadas não podemos mensurar os resultados finais, por estarem em processo construtivo, no entanto, o que se pode perceber é que essas pesquisas desenvolvem papéis importantíssimos no desvelar da realidade da comunidade atingida.

E, em relação aos trabalhos apresentados em eventos de pesquisa, podemos dizer que a troca de experiências nesses eventos são enriquecedores para as atuações no Projeto, pois a cada trabalho apresentado as idéias que retornavam a partir das reflexões desses encontros faziam com que a equipe repensasse as ações metodológicas, e ainda, trazendo as experiências de outros Projetos para a nossa realidade pontagrossense. Um exemplo disso é a dica de um doutor em História durante o Seminário Internacional sobre cultura, imaginário e memória da América Latina, que observou a necessidade de se estabelecer uma relação entre a pesquisa sobre a participação feminina em grupos urbanos juvenis e o conceito de História do Tempo Presente, para explicar o porque a História estuda esse tema já que a idéia geral das pessoas é que a História só estuda o passado.

Conclusões

Por fim, podemos dizer que a pesquisa se constitui parte integrante em nosso projeto, pois há uma relação indissociável entre pesquisa e extensão. Dessa forma, foi estabelecida, desde o início do nosso projeto, a necessidade de que os participantes desenvolvessem leituras e pesquisas relacionadas às temáticas principais do projeto, de modo que, ao finalizarmos nossas ações, teremos

uma série de investigações concluídas, participações em congressos realizadas e publicações concluídas.

Referencias

DAYRELL, J.T. ***O jovem como sujeito social.*** Reunião Anual da ANPED, 25, 2002, Caxambu. **Anais...** Caxambu: ANPED, 2002. Disponível em: http://www.anped.org.br Acesso em 10/09/2004.

_____. ***Juventude, grupos de estilo e identidade***. São Paulo, mimeo, 1999.

HALL, S. **Da diáspora. Identidades e mediações culturais**. Belo Horizonte: Ed. UFMG, Brasília: UNESCO, 2003.

_____. **A identidade cultural na pós-modernidade**. Rio de Janeiro: DP&A, 2003. 7ª ed. Tradução Tomaz Tadeu da Silva e Guacira Lopes Louro.

SPOSITO, M. P. **Juventude, pesquisa e educação**. Reunião Anual da ANPED, 24, 2001, Caxambu. **Anais...** Caxambu: ANPED, 2001. Disponível em: http://www.anped.org.br Acesso em 10/09/2004.