ÁREA TEMÁTICA: CULTURA

ATIVIDADES DO PROJETO CINEMAS E TEMAS EM 2010: CELEBRANDO AGATHA CHRISTIE, ALFRED HITCHCOCK E AS RELAÇÕES ENTRE LITERATURA E CINEMA

MATOS, Celine Aparecida de[1]
SILVA, Mayara Bueno da[2]
SCUISSIATTO Bruno[3]
MACHADO, Amanda Antunes[4]
STEYER, Fábio Augusto[5]

RESUMO – O objetivo deste trabalho é apresentar as atividades a serem realizadas pelo projeto de extensão e pesquisa Cinemas e Temas em 2010. Entre as mesmas destacamos os já tradicionais ciclos semestrais de filmes, que neste ano deverão homenagear os 100 anos da escritora inglesa Agatha Christie e os 30 anos da morte do diretor Alfred Hitchcock, famoso por seus filmes de suspense. Além disso, os integrantes do projeto também estão programando um ciclo de filmes sobre as relações entre Literatura e Cinema, realizado sempre no último sábado de cada mês. As participações dos alunos em congressos, apresentando suas pesquisas, também serão destacadas neste trabalho. Entre os eventos cuja participação já está garantida, destacamos: II Congresso Internacional de Leitura e Literatura Infantil e Juvenil e I Fórum Latino-Americano de Pesquisadores Leitura - PUCRS - Porto Alegre – RS; I Colóquio Internacional de Estudos Lingüísticos e Literários - UEM - Maringá – PR; 8º CONEX - UEPG - Ponta Grossa – PR; Semana de Letras da UFPR - UFPR - Curitiba – PR. O coordenador do Cinemas e Temas é o Prof. Dr. Fábio Augusto Steyer, do Departamento de Letras Vernáculas. O projeto conta com a participação de diversos alunos de graduação do curso de Letras da UEPG.
PALAVRAS CHAVE – Cinema – Interdisciplinaridade – Extensão.

[1] Estudante de graduação em Letras na UEPG. E-mail: celine-matos@hotmail.com.
[2] Estudante de graduação em Letras na UEPG. E-mail: mayara-bueno@hotmail.com.
[3] Estudante de graduação em Letras na UEPG. E-mail: brunoctba@gmail.com.
[4] Estudante de graduação em Letras na UEPG. E-mail: amandamachado86@hotmail.com.
[5] Doutor em Letras e professor adjunto da UEPG. E-mail: fsteyer@uol.com.br.

Uma das principais propostas do Cinemas e Temas é aliar a extensão com a pesquisa. Para que isso aconteça, é fundamental a participação em eventos, apresentando as pesquisas já realizadas ou em andamento.

Em 2010, a temporada de apresentações de trabalhos em congressos começou no dia 30 de abril, uma sexta-feira, quando o Prof. Fábio Augusto Steyer apresentou trabalho no 1º Congresso Nacional de Filosofia dos Campos Gerais, promovido pela Faculdade Santana, de Ponta Grossa. O tema foi: "Cinema e Filosofia: Considerações Sobre a Imagem-Movimento e a Imagem-Tempo de Gilles Deleuze". O congresso teve a participação de pesquisadores de diversos estados brasileiros e contou com palestras e sessões de comunicações. Veja mais informações no blog do evento: http://www.congressofilosofiaiessa.blogspot.com/

Ainda para o primeiro semestre está prevista a participação em diversos eventos. Vejamos alguns deles: * II Congresso Internacional de Leitura e Literatura Infantil e Juvenil e I Fórum Latino-Americano de Pesquisadores de Leitura - PUCRS - Porto Alegre - RS - Trabalho do Prof. Fábio Augusto Steyer sobre os contos de fadas (Cinderela e Branca de Neve) no cinema; * I Colóquio Internacional de Estudos Lingüísticos e Literários - UEM - Maringá - PR - Trabalhos de Bruno Scuissiatto (sobre "Cidade de Deus"), de Caroline Wilt Araújo (sobre Agatha Christie) e de Paula Starke (sobre Alfred Hitchcock); 8º CONEX - UEPG - Ponta Grossa - PR - Trabalhos sobre as atividades do projeto em 2010, a serem apresentados por Celine Matos, Mayara Bueno da Silva e Isadora Zemgeski; Semana de Letras da UFPR - UFPR - Curitiba - PR - Mesa coordenada pelo Prof. Fábio Augusto Steyer, com a participação de vários alunos do projeto.

Quanto aos eventos do projeto propriamente dito, reproduzimos abaixo a programação de 2010, que compreende quatro ciclos de cinema. No primeiro semestre, o ciclo “Agatha Christie no Cinema” e os “Diálogos Entre Literatura e Cinema” (sempre no último sábado de cada mês, com a presença de um debatedor especialista). E no segundo semestre prossegue o debate sobre Literatura e Cinema, além da realização do ciclo de filmes sobre Alfred Hitchcock:

ATIVIDADES DO PRIMEIRO SEMESTRE

AGATHA CHRISTIE NO CINEMA
“Testemunha de Acusação”, de Billy Wilder (EUA/1957).
“Morte Sobre o Nilo”, de John Guilhermin (EUA/1978).
“Assassinato no Expresso Oriente”, de Sidney Lumet (EUA/1976).
“Assassinos à Bordo”, de George Pollock (Inglaterra/1963).

DIÁLOGOS ENTRE LITERATURA E CINEMA
“Ran”, de Akira Kurosawa (Japão/1985). Comentador: Ricardo Nardes Corrêa.
“Stardust – O Mistério da Estrela”, de Matthew Vaughn (EUA/2007). Comentador: Ana Carla Bellon.
“As Horas”, de Stephen Daldry (EUA/2002). Comentador: Rosana Gelinski.
“Vidas Secas”, de Nelson Pereira dos Santos (Brasil/1963). Comentador: Bruno Scuissiatto.

ATIVIDADES DO SEGUNDO SEMESTRE

ALFRED HITCHCOCK
“Pavor nos Bastidores” (EUA/1950).
“Psicose” (EUA/1960).
“Janela Indiscreta” (EUA/1957).
“Os 39 Degraus” (Inglaterra/1935).

DIÁLOGOS ENTRE LITERATURA E CINEMA
(filmes e debatedores a definir)

ANEXOS – CARTAZES DOS EVENTOS DO PRIMEIRO SEMESTRE

UEPG E PROJETO CINEMAS E TEMAS
APRESENTAM:

DIÁLOGOS ENTRE LITERATURA E CINEMA



27 de março
RAN
De Akira Kurosawa (Japão/1985)
Inspirado em "Rei Lear", de William Shakespeare.

24 de abril
STARDUST—O MISTÉRIO DA ESTRELA
De Matthew Vaughn (EUA/Inglaterra/2007)
Baseado na obra de Neil Gaiman.

29 de maio
AS HORAS
De Stephen Daldry (EUA/2002)
Baseado em livro de Michael Cunningham e na obra de Virginia Woolf.

26 de junho
VIDAS SECAS
De Nelson Pereira dos Santos (Brasil/1963)
Baseado na obra de Graciliano Ramos.

Local: Campus central da UEPG, sábados, sempre às 14 horas.
Entrada franca - Certificado de presença
Coordenação: Prof. Dr. Fábio Augusto Steyer.

UEPG e Projeto Cinemas e Temas
APRESENTAM:

AGATHA CHRISTIE NO CINEMA



14 e 15 de maio de 2010

Local: Auditório do campus central da UEPG.
Inscrições gratuitas no DELET.
Certificado de 20 horas e vagas limitadas.
Coordenação: Prof. Dr. Fábio Augusto Steyer.

AGATHA CHRISTIE NO CINEMA

EM CARTAZ



14/05 - manhã

ASSASSINATO NO EXPRESSO ORIENTE

De Sidney Lumet (EUA/1974)

Albert Finney é Hercule Poirot.

14/05 - tarde

EPISÓDIOS DA SÉRIE POIROT

David Suchet é Hercule Poirot (Inglaterra/1989).

14/05 - noite

TESTEMUNHA DE ACUSAÇÃO

De Billy Wilder (EUA/1957)

Charles Laughton é Wilfrid Roberts.

15/05 - manhã

ASSASSINATOS À BORDO

De George Pollock (Inglaterra/1964)

Margaret Rutherford é Miss Marple.

15/05 - tarde

MORTE NO NILO

De John Guillermin (Inglaterra/1978)

Peter Ustinov é Hercule Poirot.

Referencias

ARAÚJO, Inácio. ***Alfred Hitchcock***. São Paulo: Brasiliense, 1982.

AUMONT, Jacques. ***A Estética do Filme***. Campinas: Papirus, 1995.

BILHARINHO, Guido. ***Cem Anos de Cinema.*** Uberaba: Instituto Triangulino de Cultura, 1996.

BRANDÃO, Junito. ***Mitologia grega***. Petrópolis: Vozes, 2005.

COSTA, Flávia Cesarino. ***O Primeiro Cinema – Espetáculo, Narração, Domesticação***. São Paulo: Scritta, 1995.

FERREIRA, Carlos Melo. ***O cinema de Alfred Hitchcock***. Porto: Afrontamento, 1985.

FERRO, Marc. ***Cinema e História***. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1992.

FORD, Charles e JEANNE, René. ***Historia ilustrada del cine (1) – El cine mudo.*** Madrid: Alianza, 1995.

HAUSTRATE, Gaston. ***O Guia do Cinema – Iniciação à História e Estética do Cinema – Tomos 1 e 2***. Lisboa: Pergaminho, 1991.

MORIN, Edgar. ***As Estrelas – Mito e Sedução no Cinema***. Rio de Janeiro: José Olympio, 1989.

MORIN, Edgar. ***O homem e a morte.*** Rio de Janeiro: Imago, 1992.

SADOUL, Georges. ***História do Cinema Mundial – I.*** Lisboa: Horizonte, 1983.

XAVIER, Ismail. ***Cinema e Teatro – A Noção Clássica de Representação e a Teoria do Espetáculo, de Griffith a Hitchcock***. In: XAVIER, Ismael (Org.). ***O Cinema no Século***. Rio de Janeiro: Imago, 1996, p. 247-266.