UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA
COMISSÃO PERMANENTE DE SELEÇÃO
CONCURSO PÚBLICO – EDITAL Nº 135/2011
FUNÇÃO: TÉCNICO EM PROJETO VISUAL E EDITORAÇÃO

_____ _____
(NOME COMPLETO EM LETRA DE FORMA) (Nº DE INSCRIÇÃO)

INSTRUÇÕES

1. Verifique se este caderno contém vinte questões objetivas e observe se ele apresenta algum tipo de defeito. Em caso de dúvida, comunique o fiscal.
2. O conteúdo desta prova está distribuído da seguinte maneira:

QUESTÕES	CONTEÚDO	QUESTÕES	CONTEÚDO	QUESTÕES	CONTEÚDO
01 a 05	Língua Portuguesa	06 a 10	Matemática	11 a 20	Conhecimentos Específicos

3. As questões desta prova apresentam quatro alternativas, assinaladas com os números 01, 02, 04 e 08, nesta sequência. Cada questão terá como resposta a soma dos números correspondentes às alternativas que você apontar como corretas.

4. Instruções sobre o cartão de respostas.
   4.1 CONFIRA os dados seguintes, que devem coincidir com os de sua inscrição: nome do candidato, função, número de inscrição.
   4.2 ASSINE no local indicado.
   4.3 PREENCHA os campos ópticos com cuidado, porque não haverá substituição do cartão em caso de erro ou rasura.
   4.4 NÃO DOBRE E NÃO AMASSE o cartão.
   4.5 Para cada questão, PREENCHA SEMPRE DOIS CAMPOS, um na coluna das dezenas e um na coluna das unidades. Como exemplo, se esta prova tivesse a questão 41 e se você encontrasse o número 09 como resposta para ela, o cartão de registro de respostas teria que ser assinalado da maneira indicada ao lado.



5. O prazo destinado para resolução desta prova é de TRÊS HORAS, a partir do momento em que for completado o processo de distribuição dos cadernos de questões, incluído o tempo para preenchimento do cartão de respostas.
6. Quando você terminar a prova, solicite ao fiscal que apanhe o material de prova na sua carteira. Assine o protocolo de registro de presença e aguarde sua liberação pelo fiscal para sair do local de prova. Lembre-se de que você só pode deixar o local de prova após às 10h30min.
7. É obrigatória a permanência dos três últimos candidatos da sala para a assinatura da ata de encerramento de aplicação da prova.

Observação: Você pode preencher a papeleta abaixo e levá-la.
ATENÇÃO! Só a destaque depois de ter entregue o cartão de respostas ao fiscal.

..... destaque aqui .....

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA
COMISSÃO PERMANENTE DE SELEÇÃO
CONCURSO PÚBLICO – EDITAL Nº 135/2011
FUNÇÃO: TÉCNICO EM PROJETO VISUAL E EDITORAÇÃO

PAPELETA PARA ANOTAÇÃO DAS RESPOSTAS ASSINALADAS – USO OPCIONAL

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10
06	**11**	**14**	**03**	**15**	**03**	**12**	**14**	**10**	**03**

11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
09	**07**	**10**	**14**	**15**	**03**	**15**	**11**	**05**	**15**

LÍNGUA PORTUGUESA

TEXTO PARA AS QUESTÕES 01 A 05

Esse tal de cortisol

Hormônio produzido pela glândula suprarrenal, o cortisol é liberado como socorro para aliviar a pressão da adrenalina sobre o organismo. O efeito benéfico, no entanto, torna-se prejudicial quando ele fica muito tempo no corpo, o que acontece nas situações de estresse prolongado. O *workaholic*[1], vale lembrar, vive em constante estresse.

A curto prazo, explica Naim Akel Filho, professor de Psicologia da Pontifícia Universidade Católica do Paraná – PUCPR e coordenador do Grupo de Estudos em Neurociência, o prejuízo é a perda de qualidade de vida. Desânimo, desmotivação, agressividade e irritação são os sintomas mais comuns. A face mais perversa desse acúmulo, porém vem a longo prazo. "É um prejuízo silencioso: a morte dos neurônios. Na juventude ela não se revela, aparecendo de forma mais intensa no envelhecimento, quando o indivíduo precisa da reserva e ela foi queimada", afirma Akel Filho. "Diversas pesquisas já relacionaram o mal de Alzheimer e as perdas cognitivas da velhice ao estresse crônico", acrescenta.

Adaptado de: jornal Gazeta do Povo de 01.05.2011, página 11, suplemento Viverbem

1 workaholic - que ou quem é viciado em trabalho.

01 – Com relação ao texto, assinale o que for correto.

01) O mal de Alzheimer pode apresentar sintomas ainda na juventude.
02) Precisamos controlar o estresse para não comprometer a saúde mental na velhice.
04) O cortisol prejudica a saúde das pessoas quando permanece por muito tempo no organismo.
08) Os níveis de produção de cortisol mantêm-se estáveis por toda a vida do ser humano.

02 – Os termos "hormônio" e "indivíduo" são acentuados porque são paroxítonas terminadas em ditongo crescente. Com relação às palavras que estão grafadas corretamente, acentuadas ou não, conforme as regras de acentuação vigentes no nosso país, assinale o que for correto.

01) Equilíbrio, expediente, experiência, rubrica.
02) Tirania, tolerância, soberania, carência.
04) Referência, versatil, incidência, escritório.
08) Princípio, modéstia, mecânica, acessível.

03 – Na última frase "... já relacionaram o mal de Alzheimer ...", o termo destacado é um substantivo. Com relação ao emprego das palavras "mau" e "mal" nos períodos abaixo, assinale o que for correto.

01) Infelizmente ele faz um mal negócio pedindo demissão do emprego.
02) Assim você me deixa mal diante dos amigos.
04) Mal ele saiu da faculdade, já conseguiu um bom emprego.
08) Quando não há limites para o tempo dedicado ao trabalho, pode significar um mau gerenciamento da vida da pessoa.

04 – Com relação ao texto, assinale o que for correto.

01) Na segunda frase foi empregado o pronome pessoal reto "ele" para substituir o termo "cortisol".
02) O adjetivo "cognitivas" empregado na última frase do texto pode ser substituído pela locução adjetiva "de cognição" sem prejuízo ao conteúdo.
04) Os adjetivos "constante" e "crônico" que acompanham o substantivo "estresse" são antônimos.
08) Ao final do texto, se substituirmos o termo "estresse" por "perturbação", a combinação regente "ao" seria substituída pelo artigo "a".

05 – Na frase "Desânimo, desmotivação, agressividade e irritação são os sintomas mais comuns", o verbo ser está conjugado na 3ª pessoa do plural, pois concorda com o sujeito composto da oração. Com relação às regras de concordância verbal e nominal adotadas pela norma culta da língua portuguesa, assinale o que for correto.

01) Fazia dois dias que chovia sem parar.
02) Nunca houve tantas contribuições para a campanha organizada pela associação.
04) A impossibilidade de acordos entre os jogadores acarreta dificuldades para os times.
08) Mais de um caso de ausência foi constatado no concurso.

MATEMÁTICA

06 – Um atleta já percorreu 35% de uma distância de 8 km. Nesse contexto, assinale o que for correto.

01) O atleta já percorreu 2.800 m.
02) Ainda falta percorrer 5,2 km.
04) Ainda falta percorrer 520 m.
08) O atleta já percorreu 280 m.

07 – Na compra de uma geladeira, Márcia obteve um desconto de 10% sobre o preço de tabela e vai pagar R$ 720,00, num certo prazo. Lúcia comprou o mesmo produto, mas como vai pagar à vista obteve um desconto maior, e vai pagar R$ 680,00. Nesse contexto, assinale o que for correto.

01) Márcia vai pagar 10% a mais que Lúcia.
02) Na venda das duas geladeiras a loja deu um desconto de R$ 100,00.
04) O preço de tabela da geladeira é superior a R$ 750,00.
08) Lúcia obteve um desconto de 15% sobre o preço de tabela.

08 – Os números inteiros que aparecem na tabela abaixo foram dispostos segundo determinado padrão. Considerando-se que esse padrão seja mantido indefinidamente, assinale o que for correto.

1ª coluna	2ª coluna	3ª coluna
1	2	3
6	7	8
11	12	13
.	.	.
.	.	.
.	.	.
.	.	.

01) O número 485 pertence à 3ª coluna.
02) O número 586 pertence à 1ª coluna.
04) O número 358 pertence à 3ª coluna.
08) O número 497 pertence à 2ª coluna.

09 – Assinale o que for correto.

01) Se 1 hectare equivale a 1 hm^2, então 2 hectares equivalem a 200 m^2.
02) Uma área de 5 km^2 tem 50.000 dam^2.
04) Uma estrada tem 2,5 km. Então 60% dessa estrada corresponde a 150 m.
08) Um caderno tem 200 mm de largura e 3 dm de comprimento. O contorno desse caderno mede um metro.

10 – Considere duas peças de madeira X e Y. A peça X tem a forma de um cubo com aresta de 6 cm e a peça Y tem a forma de um paralelepípedo retângulo, cuja base tem dimensões de 6 cm e 9 cm. Se as duas peças têm o mesmo volume, assinale o que for correto.

01) A altura da peça Y é de 4 cm.
02) A área total da peça X é de 216 cm^2.
04) A área total da peça Y é de 114 cm^2.
08) As duas peças juntas têm um volume de 416 cm^3.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

11 – As especificações do tipo de papel em que o trabalho será impresso influenciam na montagem do arquivo, principalmente, no que diz respeito à lineatura, resolução de imagens e ganho de ponto. Com relação aos tipos de papel, assinale o que for correto.

01) O "couchê" pode ser citado como principal exemplo de papel revestido (com brilho).
02) O "papel jornal" e o "bvs-plus" figuram entre os tipos de papel revestido.
04) O "alto alvura" proporciona melhor qualidade de impressão e equilíbrio nos meio-tons.
08) O "ofsete" se constitui em exemplo de papel não revestido (fosco).

12 – Com relação às características do papel, assinale o que for correto.

01) Gramatura: peso teórico de uma folha considerada como tendo um metro quadrado de superfície. É expresso em g/m^2.
02) Resma: equivalente a 500 folhas. Normalmente os papéis são comercializados em pacotes com 125 ou 250 folhas dependendo da gramatura.
04) Resistência mecânica: resistência à tração é importante para evitar deformações do papel na impressora. Deformações ocasionam problemas de registro nas cores de impressão.
08) Estabilidade tridimensional: tendência do papel em alterar sua dimensão em função da absorção ou perda de umidade.

13 – Do ponto de vista da praticidade, pode parecer mais rápido utilizar apenas um aplicativo para realizar todo o trabalho. O resultado final, porém, pode deixar a desejar. Nesse contexto, assinale o que for correto.

01) O *Coreldraw* é um paginador e finalizador.
02) O *Photoshop*, um retocador de imagens bitmap.
04) O *Indesing*, um ilustrador vetorial.
08) O *Corel PhotoPaint* faz tratamento de imagens.

14 – A cor é um fenômeno ocorrido entre a interação de três elementos: fonte luminosa, objeto e observador. Sem a presença de um desses elementos não se pode falar sobre o fenômeno cor. Nesse contexto, assinale o que for correto.

01) A cor é um fenômeno subjetivo, ou seja, que independe do observador.
02) Mudando-se o observador, a cor também será percebida de uma maneira diferente.
04) Pode-se definir a luz como uma forma de energia que se propaga em ondas eletromagnéticas.
08) Quando o olho humano recebe uma onda com comprimento entre 400 nm e 700 nm (nanômetros, 1nm = 10-9 metro = 0,000000001) temos a sensação das cores.

---

15 – Com relação aos sistemas de impressão, assinale o que for correto.

01) Tipografia: impressão direta, secagem lenta, velocidade lenta, resistência baixa, qualidade de cores baixa.
02) Serigrafia: impressão direta, secagem lenta, velocidade lenta, resistência baixa, qualidade de cores baixa.
04) Ofsete: impressão indireta, secagem rápida, velocidade rápida, resistência alta, qualidade de cores alta.
08) Rotogravura: impressão direta, secagem rápida, resistência altíssima, qualidade de cores boa.

---

16 – O *Corel Draw* oferece diversas ferramentas que podem ser usadas para adicionar efeitos tridimensionais aos objetos. Com relação aos efeitos relacionados, assinale o que for correto.

01) Extrusões, sombreamentos e contornos.
02) *Power clips*, chanfraduras e chanfros.
04) Extrusões, chanfraduras e transparência.
08) *Power clips*, raspagem e chanfros.

---

17 – Com relação a gráficos vetoriais, assinale o que for correto.

01) Gráficos vetoriais (formas vetoriais ou objetos vetoriais) são compostos de linhas e curvas definidas por objetos matemáticos chamados de vetores.
02) É possível mover ou modificar gráficos vetoriais livremente, sem perda de detalhes ou clareza, porque eles não dependem da resolução.
04) Os gráficos vetoriais são a melhor opção para arte-final, como logotipos, que serão usados em diversos tamanhos e em várias mídias de saída.
08) É possível usar os comandos copiar e colar para duplicar gráficos vetoriais entre componentes do *Creative Suite* (*Indesing, Ilustrator, Photoshop*).

---

18 – O acabamento se constitui na finalização da produção industrial gráfica, onde o impresso receberá sua forma definitiva. Com relação ao processo de finalização do produto, assinale o que for correto.

01) O acabamento é o agrupamento das folhas em forma de cadernos, livros, revistas, catálogos, etc.
02) A escolha do acabamento é baseada na praticidade, durabilidade, estética e custo.
04) O planejador gráfico não precisa considerar os custos do acabamento na finalização do produto.
08) O refilo consiste em aparar o papel, colocando-o no formato para a dobradeira ou para a entrega ao cliente.

---

19 – Para a reprodução de cores especiais que requerem tintas misturadas para uma cor específica, pode-se recorrer ao Guia Pantone. Trata-se de um catálogo, internacionalmente aceito. Com relação às vantagens do Pantone, assinale o que for correto.

01) Ampla gama de cores disponíveis.
02) Não precisa da gravação de fotolito especial.
04) Evita desperdícios em misturas de tintas.
08) Elas podem ser diluídas no processo CMYK.

---

20 – As fontes são conjuntos de caracteres e símbolos desenvolvidos em um mesmo desenho. Esse desenho de letra ou caractere é chamado de tipo. Com relação à tipografia, assinale o que for correto.

01) Atualmente, na área de editoração eletrônica, utiliza-se fontes redimensionáveis, ou seja, que podem ser ampliadas e reduzidas sem a perda da qualidade (vetoriais).
02) Existem, atualmente, duas principais tecnologias de fontes para a área de editoração eletrônica: o padrão *Adobe* e o padrão *True Type*.
04) As fontes *True Type* têm de ser convertidas no padrão *Adobe* no momento da impressão em uma impressora profissional.
08) As fontes *Adobe*, também chamadas de fontes Tipo 1 ou *PostScript*, foram desenvolvidas para serem absolutamente compatíveis com a linguagem *PostScript*.