UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA
COMISSÃO PERMANENTE DE SELEÇÃO
CONCURSO PÚBLICO – EDITAL Nº 135/2011
FUNÇÃO: TÉCNICO GRÁFICO

_____ _____
(NOME COMPLETO EM LETRA DE FORMA) (Nº DE INSCRIÇÃO)

INSTRUÇÕES

1. Verifique se este caderno contém vinte questões objetivas e observe se ele apresenta algum tipo de defeito. Em caso de dúvida, comunique o fiscal.
2. O conteúdo desta prova está distribuído da seguinte maneira:

QUESTÕES	CONTEÚDO	QUESTÕES	CONTEÚDO	QUESTÕES	CONTEÚDO
01 a 05	Língua Portuguesa	06 a 10	Matemática	11 a 20	Conhecimentos Específicos

3. As questões desta prova apresentam quatro alternativas, assinaladas com os números 01, 02, 04 e 08, nesta sequência. Cada questão terá como resposta a soma dos números correspondentes às alternativas que você apontar como corretas.

4. Instruções sobre o cartão de respostas.
   4.1 CONFIRA os dados seguintes, que devem coincidir com os de sua inscrição: nome do candidato, função, número de inscrição.
   4.2 ASSINE no local indicado.
   4.3 PREENCHA os campos ópticos com cuidado, porque não haverá substituição do cartão em caso de erro ou rasura.
   4.4 NÃO DOBRE E NÃO AMASSE o cartão.
   4.5 Para cada questão, PREENCHA SEMPRE DOIS CAMPOS, um na coluna das dezenas e um na coluna das unidades. Como exemplo, se esta prova tivesse a questão 41 e se você encontrasse o número 09 como resposta para ela, o cartão de registro de respostas teria que ser assinalado da maneira indicada ao lado.



5. O prazo destinado para resolução desta prova é de TRÊS HORAS, a partir do momento em que for completado o processo de distribuição dos cadernos de questões, incluído o tempo para preenchimento do cartão de respostas.
6. Quando você terminar a prova, solicite ao fiscal que apanhe o material de prova na sua carteira. Assine o protocolo de registro de presença e aguarde sua liberação pelo fiscal para sair do local de prova. Lembre-se de que você só pode deixar o local de prova após às 10h30min.

7. É obrigatória a permanência dos três últimos candidatos da sala para a assinatura da ata de encerramento de aplicação da prova.

Observação: Você pode preencher a papeleta abaixo e levá-la.
ATENÇÃO! Só a destaque depois de ter entregue o cartão de respostas ao fiscal.

..... destaque aqui .....

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA
COMISSÃO PERMANENTE DE SELEÇÃO
CONCURSO PÚBLICO – EDITAL Nº 135/2011
FUNÇÃO: TÉCNICO GRÁFICO

PAPELETA PARA ANOTAÇÃO DAS RESPOSTAS ASSINALADAS – USO OPCIONAL

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10
06	**11**	**14**	**03**	**15**	**03**	**12**	**14**	**10**	**03**

11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
15	**05**	**11**	**14**	**07**	**15**	**09**	**03**	**15**	**07**

LÍNGUA PORTUGUESA

TEXTO PARA AS QUESTÕES 01 A 05

Esse tal de cortisol

Hormônio produzido pela glândula suprarrenal, o cortisol é liberado como socorro para aliviar a pressão da adrenalina sobre o organismo. O efeito benéfico, no entanto, torna-se prejudicial quando ele fica muito tempo no corpo, o que acontece nas situações de estresse prolongado. O *workaholic*[1], vale lembrar, vive em constante estresse.

A curto prazo, explica Naim Akel Filho, professor de Psicologia da Pontifícia Universidade Católica do Paraná – PUCPR e coordenador do Grupo de Estudos em Neurociência, o prejuízo é a perda de qualidade de vida. Desânimo, desmotivação, agressividade e irritação são os sintomas mais comuns. A face mais perversa desse acúmulo, porém vem a longo prazo. "É um prejuízo silencioso: a morte dos neurônios. Na juventude ela não se revela, aparecendo de forma mais intensa no envelhecimento, quando o indivíduo precisa da reserva e ela foi queimada", afirma Akel Filho. "Diversas pesquisas já relacionaram o mal de Alzheimer e as perdas cognitivas da velhice ao estresse crônico", acrescenta.

Adaptado de: jornal Gazeta do Povo de 01.05.2011, página 11, suplemento Viverbem

1 workaholic - que ou quem é viciado em trabalho.

01 – Com relação ao texto, assinale o que for correto.

01) O mal de Alzheimer pode apresentar sintomas ainda na juventude.
02) Precisamos controlar o estresse para não comprometer a saúde mental na velhice.
04) O cortisol prejudica a saúde das pessoas quando permanece por muito tempo no organismo.
08) Os níveis de produção de cortisol mantêm-se estáveis por toda a vida do ser humano.

02 – Os termos "hormônio" e "indivíduo" são acentuados porque são paroxítonas terminadas em ditongo crescente. Com relação às palavras que estão grafadas corretamente, acentuadas ou não, conforme as regras de acentuação vigentes no nosso país, assinale o que for correto.

01) Equilíbrio, expediente, experiência, rubrica.
02) Tirania, tolerância, soberania, carência.
04) Referência, versatil, incidência, escritório.
08) Princípio, modéstia, mecânica, acessível.

03 – Na última frase "... já relacionaram o mal de Alzheimer ...", o termo destacado é um substantivo. Com relação ao emprego das palavras "mau" e "mal" nos períodos abaixo, assinale o que for correto.

01) Infelizmente ele faz um mal negócio pedindo demissão do emprego.
02) Assim você me deixa mal diante dos amigos.
04) Mal ele saiu da faculdade, já conseguiu um bom emprego.
08) Quando não há limites para o tempo dedicado ao trabalho, pode significar um mau gerenciamento da vida da pessoa.

04 – Com relação ao texto, assinale o que for correto.

01) Na segunda frase foi empregado o pronome pessoal reto "ele" para substituir o termo "cortisol".
02) O adjetivo "cognitivas" empregado na última frase do texto pode ser substituído pela locução adjetiva "de cognição" sem prejuízo ao conteúdo.
04) Os adjetivos "constante" e "crônico" que acompanham o substantivo "estresse" são antônimos.
08) Ao final do texto, se substituirmos o termo "estresse" por "perturbação", a combinação regente "ao" seria substituída pelo artigo "a".

05 – Na frase "Desânimo, desmotivação, agressividade e irritação são os sintomas mais comuns", o verbo ser está conjugado na 3ª pessoa do plural, pois concorda com o sujeito composto da oração. Com relação às regras de concordância verbal e nominal adotadas pela norma culta da língua portuguesa, assinale o que for correto.

01) Fazia dois dias que chovia sem parar.
02) Nunca houve tantas contribuições para a campanha organizada pela associação.
04) A impossibilidade de acordos entre os jogadores acarreta dificuldades para os times.
08) Mais de um caso de ausência foi constatado no concurso.

MATEMÁTICA

06 – Um atleta já percorreu 35% de uma distância de 8 km. Nesse contexto, assinale o que for correto.

01) O atleta já percorreu 2.800 m.
02) Ainda falta percorrer 5,2 km.
04) Ainda falta percorrer 520 m.
08) O atleta já percorreu 280 m.

07 – Na compra de uma geladeira, Márcia obteve um desconto de 10% sobre o preço de tabela e vai pagar R$ 720,00, num certo prazo. Lúcia comprou o mesmo produto, mas como vai pagar à vista obteve um desconto maior, e vai pagar R$ 680,00. Nesse contexto, assinale o que for correto.

01) Márcia vai pagar 10% a mais que Lúcia.
02) Na venda das duas geladeiras a loja deu um desconto de R$ 100,00.
04) O preço de tabela da geladeira é superior a R$ 750,00.
08) Lúcia obteve um desconto de 15% sobre o preço de tabela.

08 – Os números inteiros que aparecem na tabela abaixo foram dispostos segundo determinado padrão. Considerando-se que esse padrão seja mantido indefinidamente, assinale o que for correto.

1ª coluna	2ª coluna	3ª coluna
1	2	3
6	7	8
11	12	13
.	.	.
.	.	.
.	.	.
.	.	.

01) O número 485 pertence à 3ª coluna.
02) O número 586 pertence à 1ª coluna.
04) O número 358 pertence à 3ª coluna.
08) O número 497 pertence à 2ª coluna.

09 – Assinale o que for correto.

01) Se 1 hectare equivale a 1 hm^2, então 2 hectares equivalem a 200 m^2.
02) Uma área de 5 km^2 tem 50.000 dam^2.
04) Uma estrada tem 2,5 km. Então 60% dessa estrada corresponde a 150 m.
08) Um caderno tem 200 mm de largura e 3 dm de comprimento. O contorno desse caderno mede um metro.

10 – Considere duas peças de madeira X e Y. A peça X tem a forma de um cubo com aresta de 6 cm e a peça Y tem a forma de um paralelepípedo retângulo, cuja base tem dimensões de 6 cm e 9 cm. Se as duas peças têm o mesmo volume, assinale o que for correto.

01) A altura da peça Y é de 4 cm.
02) A área total da peça X é de 216 cm^2.
04) A área total da peça Y é de 114 cm^2.
08) As duas peças juntas têm um volume de 416 cm^3.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

11 – Com relação a formato de papel, assinale o que for correto.

01) A3 é exatamente o dobro do formato A4.
02) O formato "custom" significa formato especial fora dos padrões de cortes com eventuais perdas e deve ser indicado manualmente no comando de impressão quando do uso de impressora digital compatível.
04) O formato A4 corresponde com perdas, ao formato 9 de uma folha inteira com formato 66 cm X 96 cm.
08) O formato tabloide é basicamente a metade do "standard" e é muito utilizado em folhetos publicitários.

12 – O uso de papéis imunes refere-se aos papéis isentos de impostos e cujo uso é controlado pela Receita Federal tanto nos fornecedores quanto nas gráficas que os utilizam. Seu uso é restrito para produção de impressos pré-determinados. Com relação aos itens que podem ser produzidos com esses papéis, assinale o que for correto.

01) Livros.
02) Material de expediente de escolas.
04) Jornais e revistas.
08) Material de divulgação de eventos culturais.

13 – Com relação às superfícies que podem receber impressão serigráfica, assinale o que for correto.

01) Papel.
02) Tecido.
04) Superfícies rugosas e irregulares.
08) Cds e DVDs.

14 – Com relação à gramatura de papéis mais utilizados pela indústria gráfica no Brasil, assinale o que for correto.

01) A4, A3, sulfites.
02) 120g, 180g.
04) 75g, 90g.
08) 150g, 240g.

15 – Com relação ao uso de chapas de alumínio em impressão ofsete, assinale o que for correto.

01) Após utilizadas e depois de limpas, podem ser conservadas com o uso de fina camada de goma e armazenagem adequada.
02) A produção de matrizes ofsete em alumínio já não dependem mais da utilização de fotolitos e podem ser produzidas diretamente via CTPs.
04) Após utilizadas, as chapas devem ser descartadas para reciclagem do alumínio.
08) Chapas positivas requerem a utilização de fotolitos negativos e revelador adequado para se inverter a imagem.

16 – A chapa ofsete é basicamente composta de uma lâmina de alumínio e possui em sua superfície de trabalho microporosidades e sobre toda essa superfície, também uma emulsão de gelatina com componentes químicos fotossensíveis. Nesse contexto, assinale o que for correto.

01) As microporosidades são rugosidades onde por um sistema de molha constante na impressora a chapa se mantém úmida e repele a tinta que é um componente oleoso.
02) A emulsão fotossensível nas chapas positivas ao receber luz na prensa de cópias através do fotolito com a imagem da impressão, torna-se solúvel durante a revelação e é eliminada da superfície do alumínio.
04) A emulsão fotossensível restante na chapa, onde estão o texto e as imagens após a revelação, repele a água e transfere para a blanqueta a tinta assimilada.
08) Chapas positivas ou negativas podem ser retocadas com a utilização de químicos normalmente compostos de ácido associados a um veículo como o gel em áreas onde não existam retículas.

17 – Na oficina gráfica, o impressor recebe o comando para imprimir 6.300 cadernos de provas para um concurso, sendo que cada caderno é composto de 5 páginas impressas em face e verso, no formato final A4, em pequena impressora ofsete formato ofício. Com relação à quantidade de folhas serão fracionadas para a execução da tarefa, ignorando-se o percentual de perda, assinale o que for correto.

01) 18.900 folhas A4.
02) 3.937 folhas 66 x 96 cm.
04) 1.575 folhas A3.
08) 2.100 folhas 66 x 96 cm.

18 – Para se executar a criação e a feitura de um *layout* para um folder de divulgação, foram necessários, além do desenvolvimento da ideia, que é a criação da arte propriamente dita, a seleção de fotografias e ilustrações para o impresso com eliminação de detalhes nas imagens e destaques de objetos para se atingir um trabalho moderno e bem acabado. Com relação aos aplicativos certos a serem utilizados para obtenção de resultados de melhor qualidade, assinale o que for correto.

01) Uso do programa *Corel Draw* (Corel) ou *Illustrator* (Adobe) para definição de formato, dobras e desenho de ilustrações e aplicação de títulos.
02) Uso do programa *Photoshop* (Adobe) ou *Photopaint* (Corel) para tratamento e recorte das imagens a serem aplicadas.
04) Uso do programa *Powerpoint* (Microsoft) para escolha e tratamento das imagens e definição de formato e dobras para finalização do layout.
08) Uso do *Paint* (Microsoft) para retoque e recorte das fotos e aplicação no *Word* (Microsoft), onde o texto foi editado, pois este já possui *plugins* para criação de folders e malas diretas.

19 – Com relação aos padrões de formato de papel mais utilizados para impressão digital, assinale o que for correto.

01) A4.
02) A3.
04) Legal.
08) Letter.

20 – No processo serigráfico, utilizam-se telas de nylon com fiações de tecituras variadas para impressões em diferentes superfícies. Com relação às formas mais comuns para produção de matrizes, desde as mais simples às mais complexas, assinale o que for correto.

01) Fotolitos a traço ou reticulados.
02) Desenhos em papel vegetal com tintas opacas como nankin.
04) Filme de poliéster impressos em impressoras laser.
08) Desenhos a traço em papéis opacos.